

© Stéphanie Ledoux

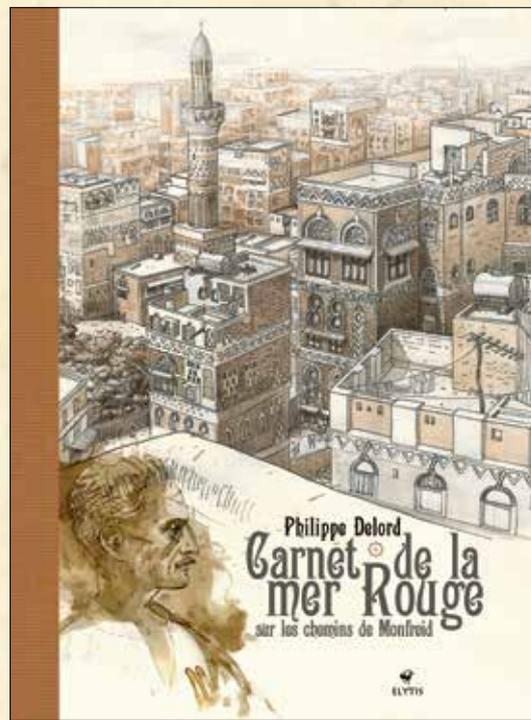


2024 ELYTIS

BEAUX-LIVRES
RÉCITS GRAPHIQUES
ENQUÊTES ILLUSTRÉES

13, rue de Domrémy 33 000 Bordeaux
www.editionselytis.com
elytiseditions@gmail.com / diffusion harmonia mundi livres

« En Éthiopie, à Djibouti et au Yémen, Philippe Delord retrouve les chemins de Monfreid »



«C'est à Alexandrie que j'ai découvert les livres d'Henry de Monfreid. J'étais captivé par l'homme et ses périples surprenants, par l'œuvre dont le travail documentaire et l'approche aventureuse me transportaient. J'étais allé au Yémen quelques années auparavant et le souvenir de ce voyage se superposait à mes lectures. À l'ombre des boutres en construction, le désir de traverser le détroit pour aller voir le pays d'en face s'était imposé. Je décidais de prendre les livres de Monfreid pour guide et de retourner sur les lieux de ses récits...»

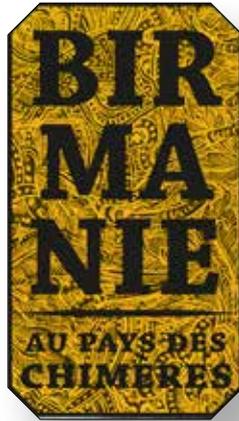
Carnet de la mer Rouge
Sur les chemins de Monfreid

Philippe Delord

192 pages / 19cmx26cm / 32 €

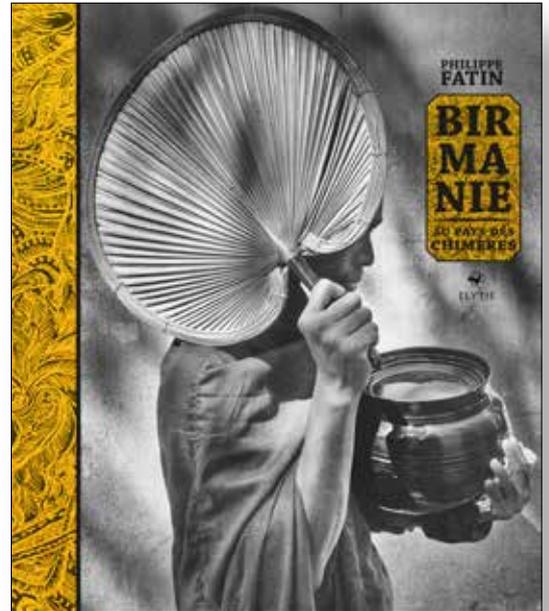


« 20 ans de voyage photographique exceptionnel en Birmanie »



Birmanie Au pays des chimères
Philippe Fatin

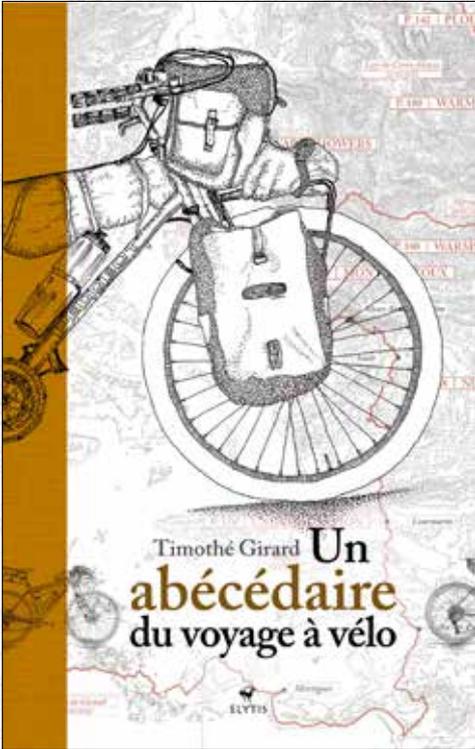
256 pages / 22,5cmx26cm / impression bichromie+quadri/
Couverture reliée, dos toilé et sérigraphié, 2 papiers intérieur
/ 45 €



Philippe FATIN a vécu vingt ans dans un petit village rural de la province du Ghizhou, à partir des années 1990, ce qui lui a permis d'effectuer plus de 60 voyages en Birmanie voisine. Photographe professionnel, travaillant uniquement au Leica argentique noir et blanc, il a collaboré avec de nombreux médias français. De fait, il a ramené de ces années-là un travail sensible qui évoque des scènes birmanes aujourd'hui disparues, que la cause en soit la modernité ou le dur basculement dans le régime autocratique en place depuis la chute d'Aung San Suu Kyi. Son travail photographique est un témoignage historique et lumineux.



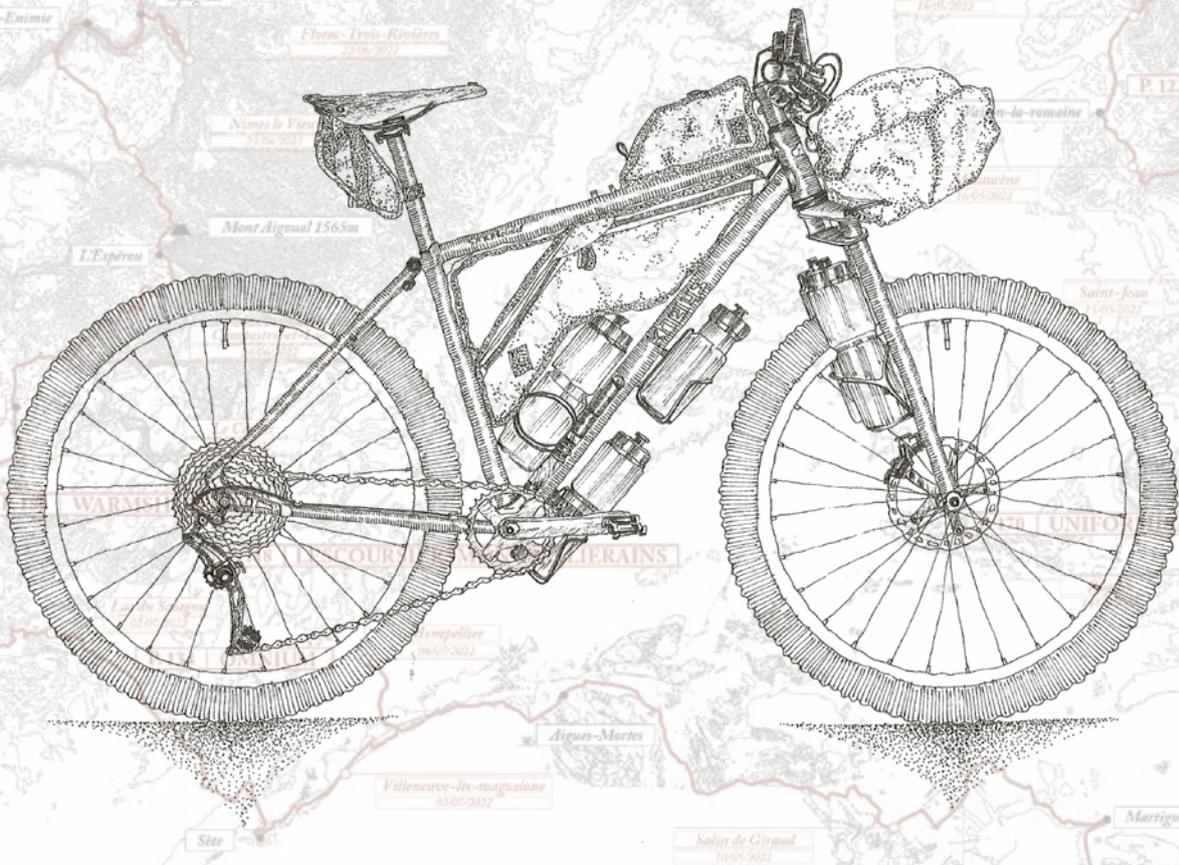
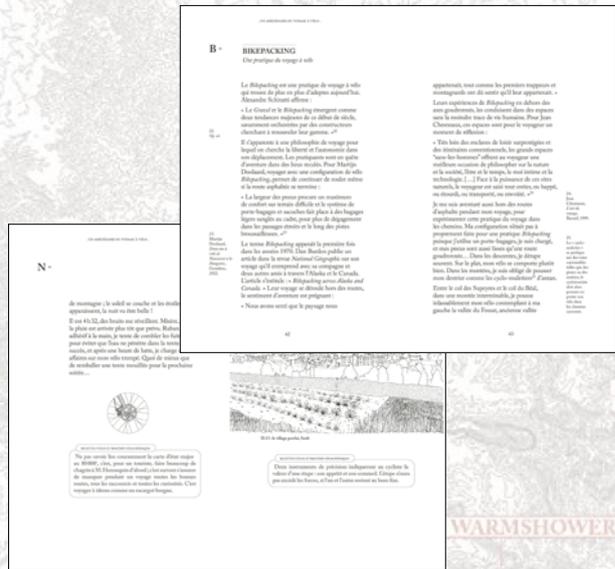
« Un abécédaire pour les amoureux de la petite reine et du voyage au grand air »



Un abécédaire du voyage à vélo
Timothée Girard
208 pages / 15cmx24cm / 24,90 €



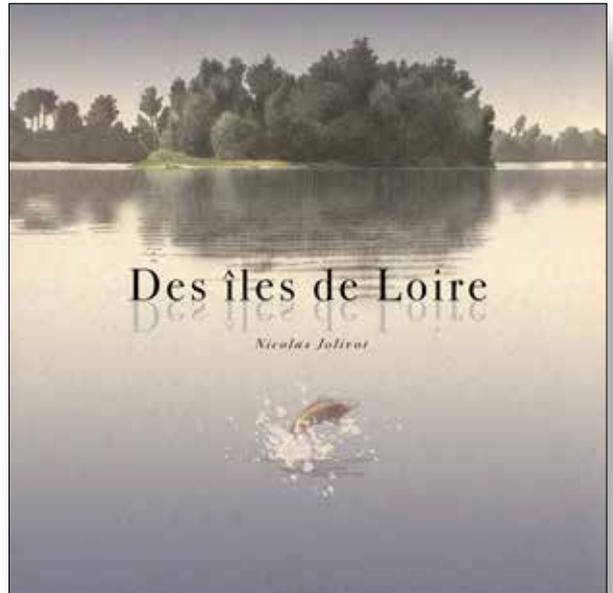
C'est en mai 2022 que Timothé Girard décide de partir effectuer une itinérance dessinée à vélo dans le massif des Alpes et le Massif central. Ce voyage vise à expérimenter et à raconter au travers d'un abécédaire, d'une carte et d'un carnet de dessins, que d'autres formes de voyage sont possibles, comme une alternative aux flux touristiques qui modifient les espaces. Alors en route pour un long voyage, en compagnie de la petite reine de Timothé !



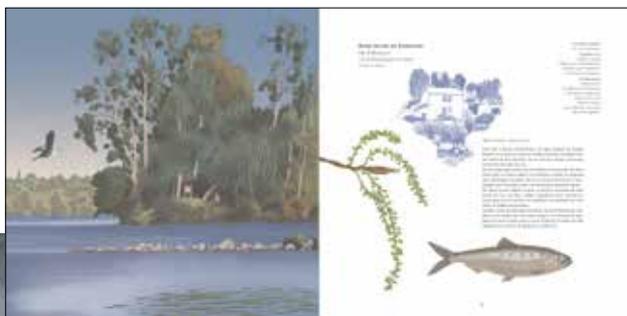
Après Voyage dans mon jardin,
LE NOUVEAU BEAU-LIVRE DE NICOLAS JOLIVOT

« Après le voyage dans son jardin, Nicolas Jolivot nous invite à découvrir le plus grand fleuve de France et ses îles, comme autant de trésors cachés dans ses méandres. »

D'île en île, tout au long de la majestueuse Loire, Nicolas Jolivot s'est arrêté pour dessiner dans ses carnets l'instant d'un paysage et de ses formes. Puis, de retour dans l'atelier, il a cherché à restituer l'éternité des couleurs et des lumières, notant en parallèle tous les détails témoins d'un monde oublié, toutes ces choses que l'on ne voit plus à force de les avoir vues, et ces curiosités récentes dont nous nous méfions, à juste titre ou pas. Il a pu observer nombre de nouvelles espèces animales ou végétales venues se fondre dans les berges ou concurrencer violemment leurs congénères autochtones. Il restitue ce travail dans un carnet de voyage où tout son talent d'auteur et ses pinces virtuoses sont au service de ce constat : en une vie d'homme, la Loire a changé de visage.



Des îles de Loire
Nicolas Jolivot
144 pages / 28cmx28cm / 39 €



这样的餐厅里，
你可以享受到舒
适的就餐环境和
优质的服务，感
受到中国饮食文

魅力
餐厅
去的
上人



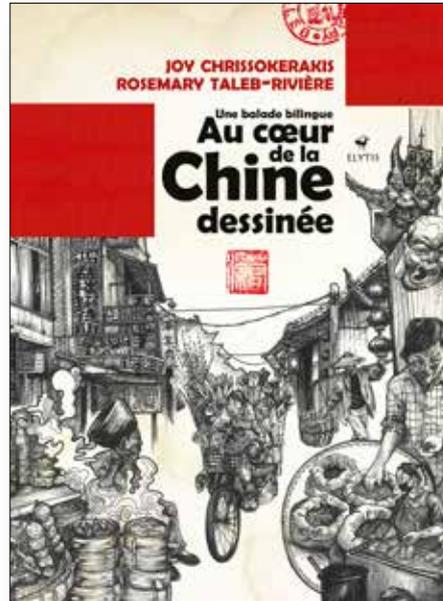
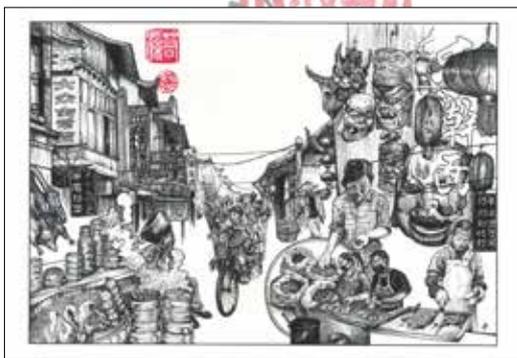
« Avec Rosemary Taleb & Joy Chrissokerakis, Partez à la découverte de la langue chinoise ! »

Au cœur de la Chine dessinée
Rosemary Taleb-Rivière & Joy Chrissokerakis
80 pages / 19cmx26cm / Couverture reliée / 19,90 €
bilingue français/chinois



Au cœur de la Chine dessinée se présente comme un carnet de voyage, beau-livre pratique pour avancer dans l'apprentissage du mandarin (en pinyin et idéogrammes). Des scènes dessinées à l'encre évoquent différents thèmes : la ville, la campagne, la vie quotidienne, la culture, la gastronomie, et des phrases en regard explicitent le contenu de la scène en français et en chinois. Le livre, pratique, est donc une balade dessinée pour progresser en langue chinoise.

Toutes deux sinophiles, Joy Chrissokerakis et Rosemary Taleb sont très actives sur les réseaux sociaux et Joy, interprète professionnelle de chinois, a créé une chaîne YouTube très suivie (50 000 abonnés) dédiée à l'apprentissage de la langue.



ÉVÉNEMENT !
LE NOUVEAU BEAU-LIVRE DE STÉPHANIE LEDOUX

LAKBAY ÉCHAPPÉES DESSINÉES

Stéphanie Ledoux

C'est une vie de voyage que Stéphanie Ledoux mène depuis des années, nourrissant son travail d'artiste-nomade par les rencontres qu'elle suscite en dessinant la plupart du temps *in situ*. Au Cambodge ou au Japon, au Bénin, en Namibie ou dans les Philippines, le cœur de son travail réside dans la part d'imprévu qu'elle trouve sur place.

La nature n'est pas en reste, que ce soit pour un guépard d'Afrique australe, un minuscule gecko asiatique ou un baobab qui défie le temps, c'est toute la magie du dessin de terrain que d'engendrer de véritables interactions et, parfois, des instants de grâce. Et ce sont bien ces moments particuliers que Stéphanie Ledoux partage dans ses carnets de voyages virtuoses.



9 782356 394019

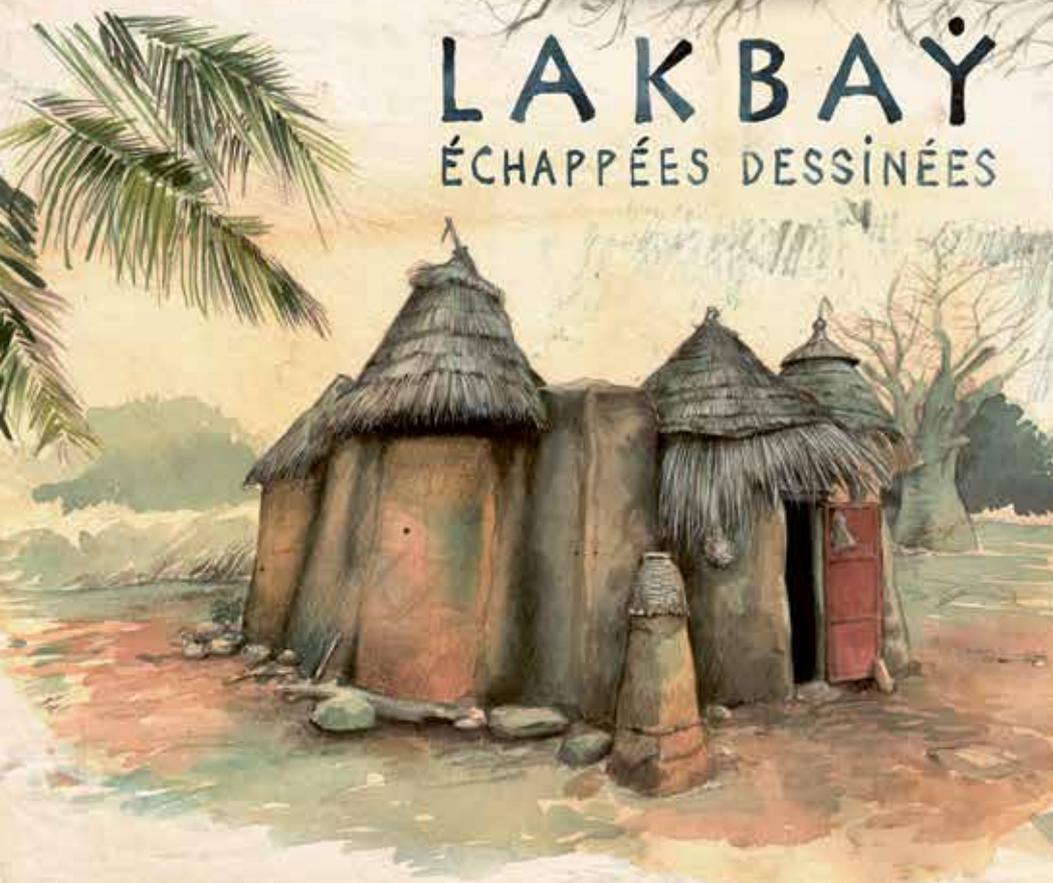
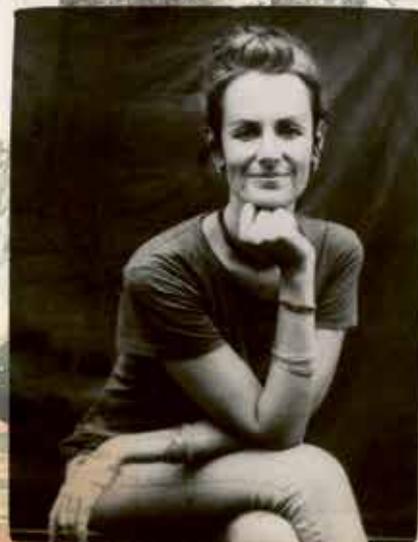
Lakbay Échappées dessinées
Stéphanie Ledoux
208 pages / 22cmx28,5cm / 35,90 €

+ Version collector à 1000 exemplaires / 49,90 €
couverture différente / dos toilé et sérigraphié



LAKBAY

ÉCHAPPÉES DESSINÉES



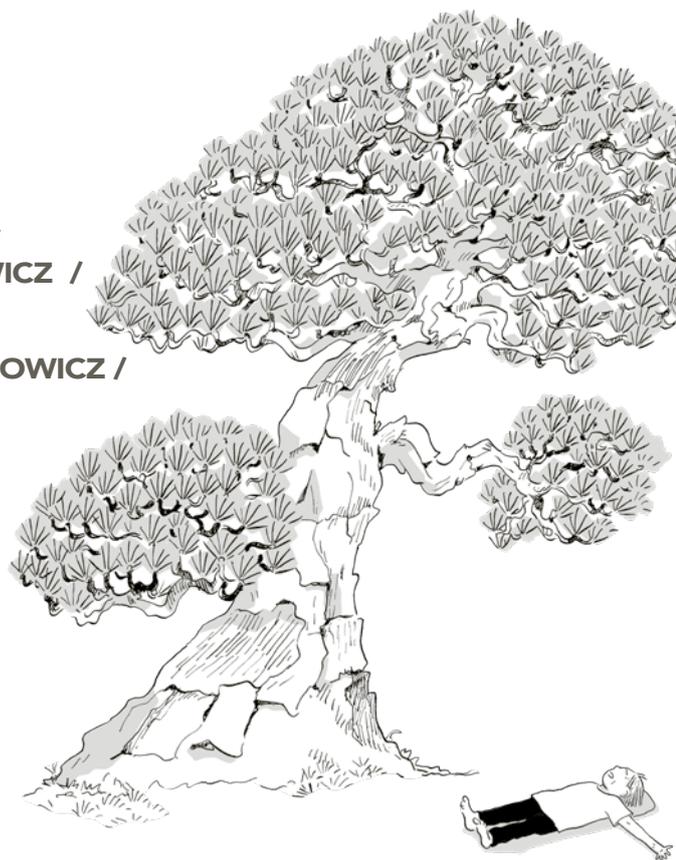


Mateusz Urbanowicz,
auteur de
Boutiques de Tokyo,
 présente :
Nichi Getsu - Dix histoires

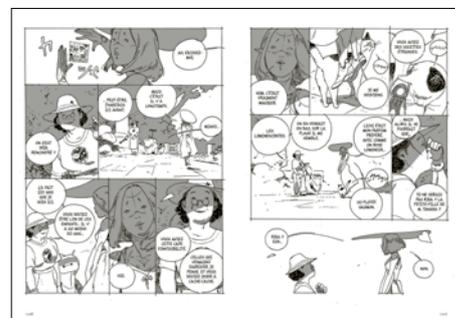
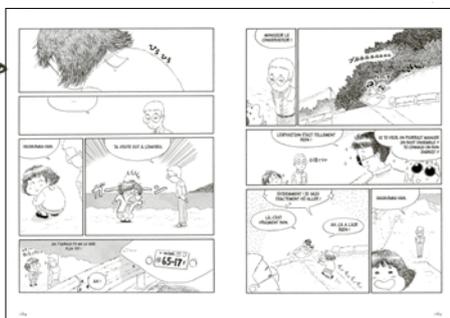


SUKERACKO /
 KEN NIIMURA /
 JIRO HONOKI /
 HEIKALA /
 HIUCHI TANA /
 LINNEA STERTE /
 KANA URBANOWICZ /
 ATELIER SENTÔ /
 MOPUKO /
 MATEUSZ URBANOWICZ /

Dix auteurs de mangas racontent tour à tour dix histoires autour de thèmes inspirés du Japon, mais aussi universels...



Nichi Getsu - Dix histoires
 présentées par Mateusz Urbanowicz
 216 pages / 14,8cmx21cm / 19,90 €

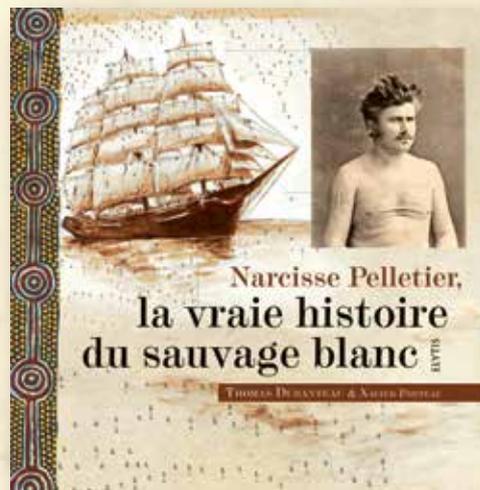


Narcisse Pelletier, la vraie histoire du sauvage blanc



« **L'histoire vraie d'un destin hors-normes** »

Narcisse Pelletier, la vraie histoire du sauvage blanc reprend l'intégralité du texte de Constant Merland, qui recueillit et publia le témoignage de Narcisse Pelletier. Il est augmenté de nombreux documents et d'illustrations inédites de Thomas Duranteau qui s'est passionné pour cette histoire vraie totalement romanesque.



Narcisse Pelletier, la vraie histoire
du sauvage blanc
Thomas Duranteau & Xavier Porteau
176 pages / 22cmx22cm / 35€



9 782356 391858

**Plus de
10 000 ex
vendus !**

« **Un des maîtres de l'illustration au Japon !** »

Boutiques de Tokyo
L'art du dessin de Mateusz Urbanowicz
Mateusz Urbanowicz
160 pages / 18cmx25cm / 25,90€
bilingue français / japonais



9 782356 392800

C'est à partir d'une série de dix aquarelles de vieilles façades de boutiques de Tokyo, que Mateusz Urbanowicz a décidé de publier son premier livre. L'ouvrage regroupe cinquante dessins aquarellés de boutiques de tous les quartiers de Tokyo. En regard de ces dessins, Mateusz raconte les vies discrètes que ces petits commerces hébergent. À la fin du livre figure un cahier d'explication des illustrations.



Ce second livre de Mateusz Urbanowicz, l'un des grands maîtres de l'illustration pour le cinéma d'animation, fait la part belle à la nuit tokyoïte. Ces vues de Tokyo la nuit, comme une série d'estampes, raviront les amoureux de culture japonaise et de dessin, tant par la qualité picturale que par la pédagogie dont Mateusz entoure tout son travail.

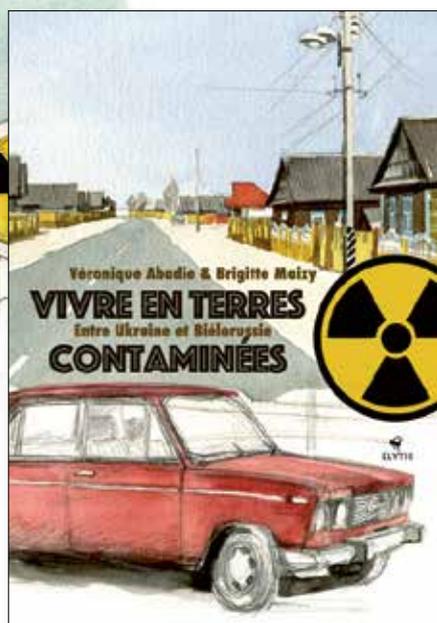
Tokyo la nuit
L'art du dessin de Mateusz Urbanowicz II
Mateusz Urbanowicz
160 pages / 19cmx26cm / 25,90€
bilingue français / japonais



9 782356 393173



« Face à un ennemi invisible, comment vit-on aujourd'hui sur des terres contaminées ? »



C'est en 1986, en Ukraine, que la centrale nucléaire de Tchernobyl est le théâtre d'un des accidents nucléaires les plus tragiques de l'histoire. Presque quarante ans plus tard, le legs de cette tragédie est toujours bien présent notamment à la frontière, côté biélorusse : la contamination des sols – et son transfert vers les plantes et les animaux – se transmet de génération en génération.

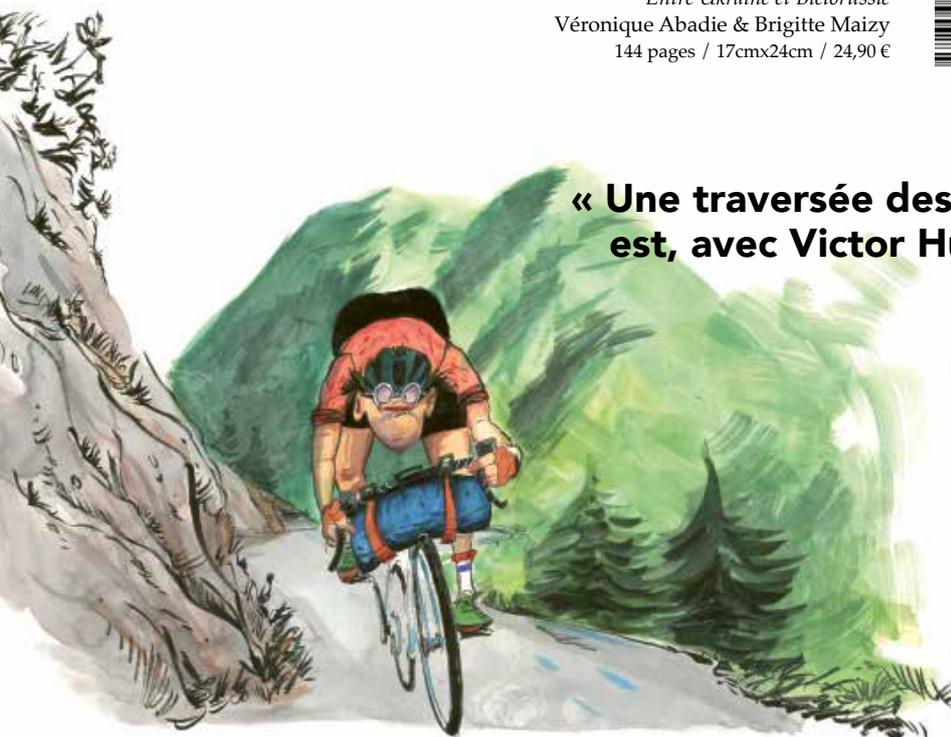
Comment vit-on aujourd'hui avec cet héritage ? Brigitte Maizy et Véronique Abadie sont parties à la rencontre de ces hommes et femmes oubliées, qui vivent aux côtés d'un ennemi invisible. *Vivre en terres contaminées* est l'enquête dessinée de ce voyage singulier.

Vivre en terres contaminées
Entre Ukraine et Biélorussie
Véronique Abadie & Brigitte Maizy
144 pages / 17cmx24cm / 24,90 €



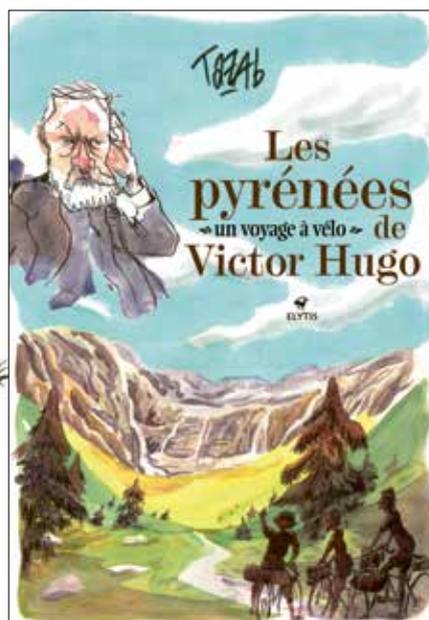
9 782356 393692

« Une traversée des Pyrénées à vélo, d'ouest en est, avec Victor Hugo sur le porte-bagages ! »



L'été 1843, Victor Hugo, tutoyant déjà les sommets de la gloire, décide de partir se ressourcer dans les Pyrénées, en compagnie de son amante Juliette. Partis de Bordeaux, tous deux vont visiter Biarritz, Bayonne puis une partie de l'Espagne avant de prendre du bon temps à Cauterets. Presque deux siècles plus tard, Tazab entreprend le même voyage, à vélo, et poursuit la traversée de l'ensemble de la chaîne montagneuse sur 1 050 km et 18 000 m de dénivelé...

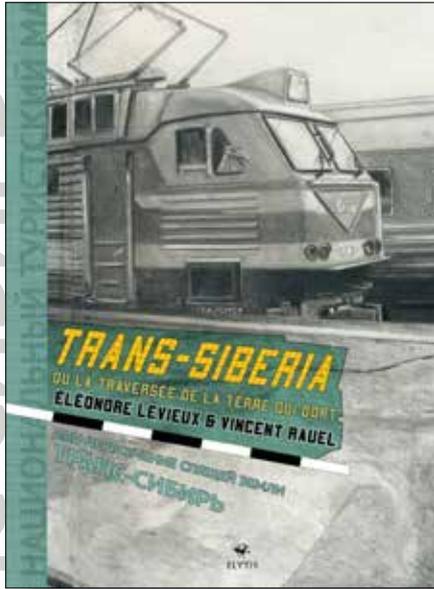
Avec Victor sur le porte-bagages, la chevauchée cycliste prend des allures d'épopée pyrénéenne au grand air, en texte et en dessin, pour redécouvrir ce territoire vaste et majestueux.



Les Pyrénées de Victor Hugo
Un voyage à vélo
Tazab
128 pages / 17cmx24cm / 25,90 €



9 782356 393685



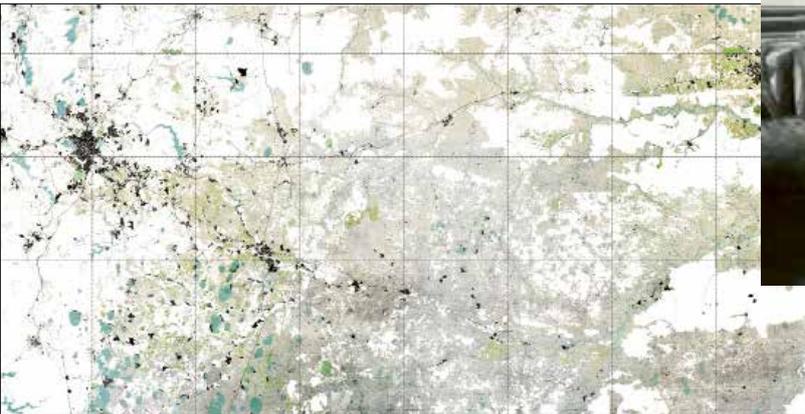
Trans-Sibéria
ou la traversée de la terre qui dort
Éléonore Levieux & Vincent Ruel
176 pages / 19cmx26cm / 35 €



« Un long voyage dans le Transsibérien à la recherche de l'âme russe... »

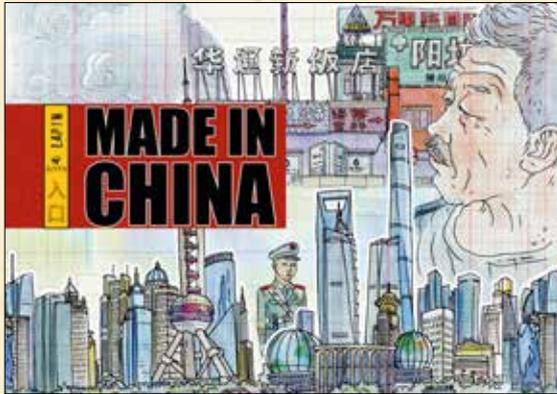
Éprouver l'échelle d'un territoire immense, se confronter au mythe du Transsibérien, mais, avant tout, vivre le voyage comme une quête artistique initiatique ; tels ont été les desseins de l'aventure *Trans-Sibéria*, menée par Éléonore Levieux et Vincent Ruel.

Entre cartographie subjective et poétique d'un côté, dessins à la mine graphite de l'autre, cette traversée à deux voies, toujours accompagnée du récit de cette expérience sur ce chemin de fer iconique, nous emmène d'une Russie aujourd'hui inaccessible jusqu'à Pékin, en passant par la capitale mongole Oulan-Bator.



« Croquis sur le vif et soupe chinoise au menu de ce **Made in China.** »

made in china



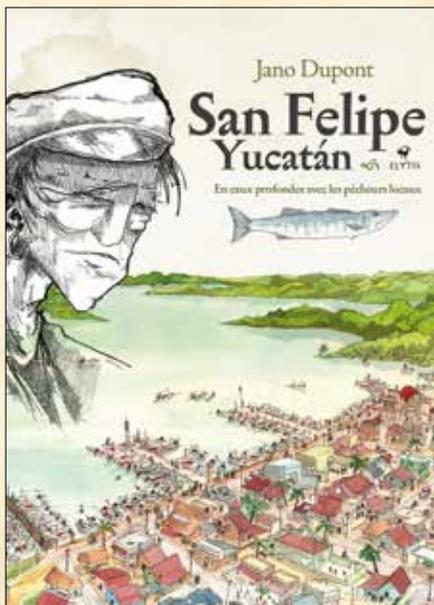
Dans les rues des mégapoles de la Chine continentale et de Hong Kong, l'illustrateur-carnettiste Lapin s'adonne à son occupation favorite : observer l'agitation des rues, les immeubles et les gens. Fermement assis sur son tabouret pliant, tel un empereur du pinceau, il raconte le monde et la vie avec ses dessins sur le vif, comme une leçon du regard, une invitation à aiguïser ses sens pour mieux saisir cette inconnue : la Chine.



Made in China

Lapin

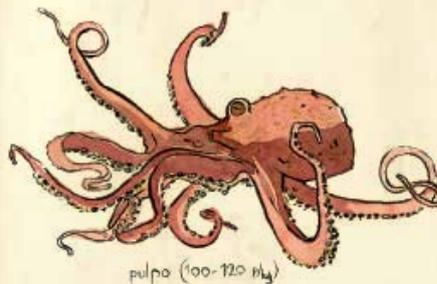
144 pages / 24cmx17cm / 25,90 €



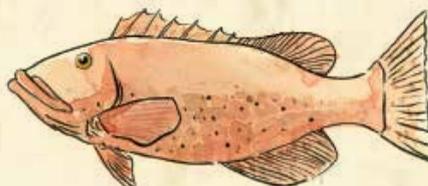
« Une enquête dessinée en eaux profondes, au Mexique, pour comprendre les enjeux internationaux de la pêche... »

Cette enquête dessinée en eaux profondes de Jano Dupont nous plonge dans le socio-écosystème de la pêche au Yucatan, pour comprendre les liens qui relient les hommes et les ressources du milieu marin.

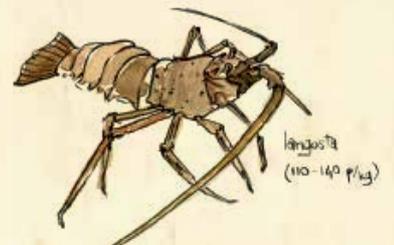
L'auteur a passé plusieurs mois à San Felipe, au Mexique, pour être au plus près de l'écosystème marin et comprendre les enjeux de la pêche dans cette zone très convoitée pour ses richesses halieutiques.



pulpo (100-120 p/kg)



rémora (90-120 p/kg)

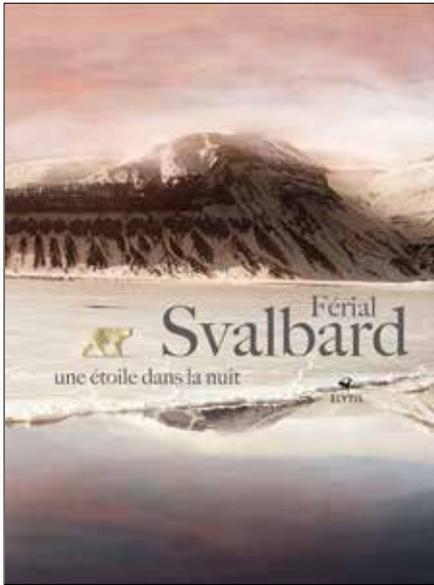


langosta (110-140 p/kg)

San Felipe, Yucatan
en eaux profondes avec les pêcheurs locaux
Jano Dupont

144 pages / 17cmx24cm / 24,90 €





« Un voyage photographique enchanteur au Svalbard, sur le cercle polaire arctique... »

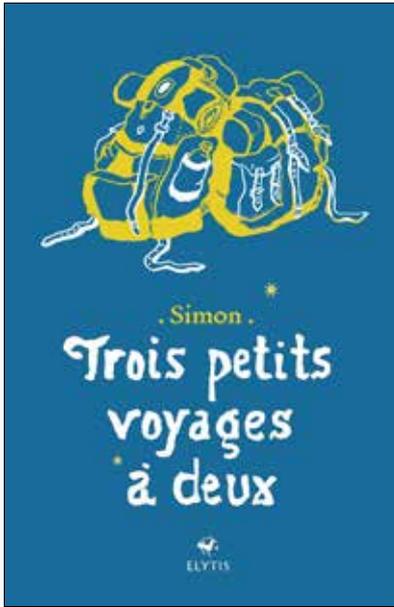
L'auteur-photographe Ferial est une habituée du Grand Nord. À de nombreuses reprises, elle est partie dans les régions polaires arctiques avec une volonté farouche : dire la beauté de ces endroits fragilisés par les hommes. Dans l'archipel du Svalbard, dont l'île principale est Spitzberg, la glace et les vies qui la côtoient sont en sursis : les effets délétères du réchauffement climatique agissent là plus qu'ailleurs. Il est urgent d'en dire l'exceptionnelle richesse avant que ces territoires ne disparaissent.

Svalbard,
une étoile dans la nuit
Ferial

192 pages / 19cmx26cm / 39 €



SVALBARD



« Une ode littéraire pour (re)-découvrir le voyage à deux ! »

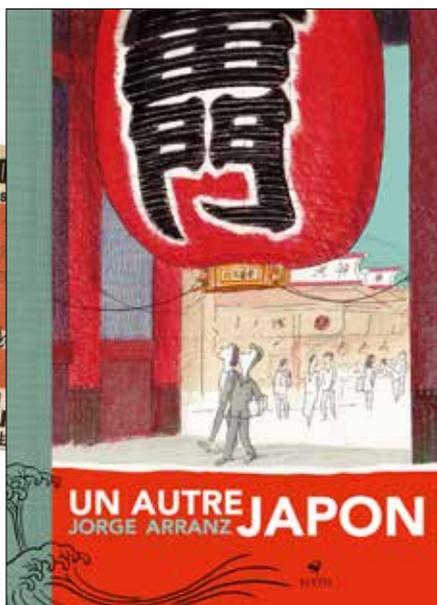
« Fiche le camp a toujours fait partie de mes grands plaisirs. Une sorte de mystique, s'en aller. Longtemps je suis parti seul. Les griseries du promeneur solitaire ne sont plus à dire : Italie, Portugal, Inde... Et les voyageurs que j'affectionne voyageaient souvent seuls – Monod, Lacarrière, David-Neel, Tesson... bien d'autres – à l'exception notable d'Hugo, qui ne partait pas sans Juliette. Maintenant, je m'échappe à deux. Et je préfère. Certains partent en 4x4, d'autres en deux roues, nous, nous voyageons à quatre pattes : deux marcheurs. »

Trois petits voyages à deux
 Simon
 176 pages / 11,5cmx15cm / 22,90 €
 couverture toilée sérigraphiée

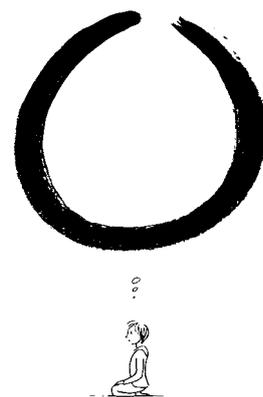
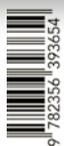


« Une histoire d'amour au Japon qui finit brutalement... des retrouvailles 40 ans plus tard, par l'un des grands dessinateurs de presse espagnol ! »

Un autre Japon est l'histoire vraie, racontée à partir des dessins de voyages, de deux jeunes étudiants aux beaux-arts, une Japonaise et un Espagnol, dans les années 70. Deux pays, deux esprits, l'Orient et l'Occident, et une histoire d'amour et de découverte qui finit brutalement. Des retrouvailles quarante ans plus tard amèneront l'auteur à reconsidérer le Japon et à l'accepter sous l'angle du renoncement et du lien avec la nature...

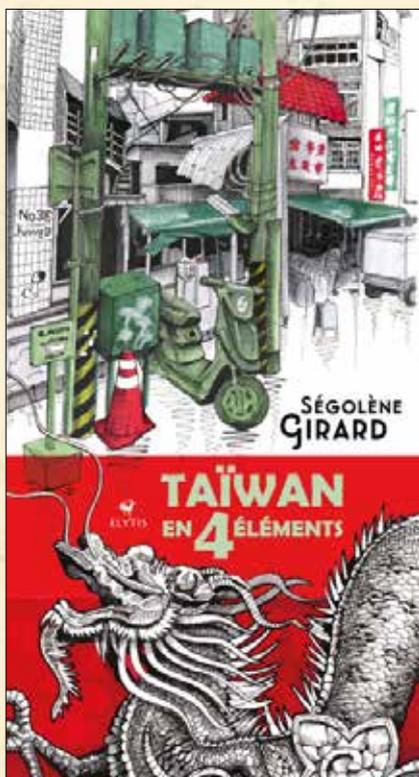


Un autre Japon
Jorge Arranz
192 pages / 19cmx26cm / 32 €



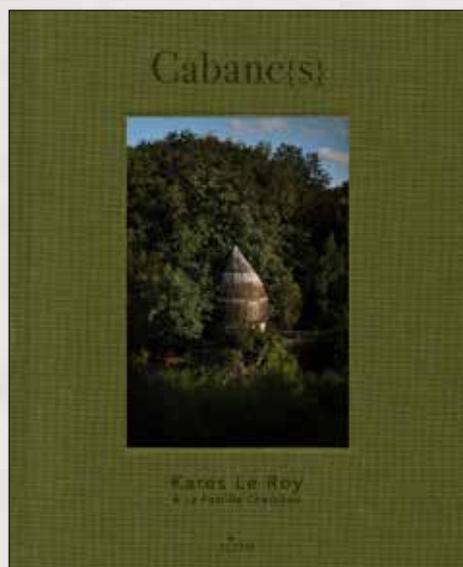
Dans un format tout en hauteur, une découverte dessinée de Taïwan à travers l'eau, l'or, la pierre et le feu.

« Il y a longtemps, j'ai fait la rencontre de Ching. C'était au Japon, au cours d'un précédent voyage. Cette étudiante taïwanaise enjouée m'avait incitée à lui rendre visite dès que j'en aurais l'occasion. La beauté de son île était, selon elle, injustement méconnue. Dans les mornes jours parisiens, les mots de mon amie me reviennent en mémoire et, sans me laisser le temps de la réflexion, j'achète mon billet pour l'autre bout du monde. »



Taïwan en 4 éléments
Ségolène Girard
80 pages / 16cmx30cm / 24,90 €





Lieu fragile, éphémère et poétique, les cabanes sont fabriquées essentiellement en bois. Elles permettent de fusionner instantanément et de manière immuable avec la nature. Perchée tel un nid sur les hauteurs d'un arbre, perdue au fond d'une forêt ou construite sur le bord d'un lac, la cabane est un lieu d'harmonie. Avec un peu d'imagination, elle semble sortie d'un conte pour enfants. On y entre à la recherche de l'innocence perdue, on y grimpe pour échapper au quotidien, on s'y endort pour oublier les soucis. C'est dans ce contexte que cette histoire s'écrit. Celle du photographe Kares Le Roy et de sa famille, partis sillonner la France pour découvrir ces habitats aussi simples que fascinants. Après de longues semaines de confinement et la naissance de leur fils, ils répondent au signal magique et irrésistible de la nature. Dans une vieille Jeep Cherokee, en quête d'une liberté exaltante, ils voyagent de cabane en cabane, y passant parfois quelques nuits en rêvant d'y passer toute une vie.

« Partir, fuir la ville pour retrouver le rêve de toujours : habiter une cabane nichée dans la nature... »

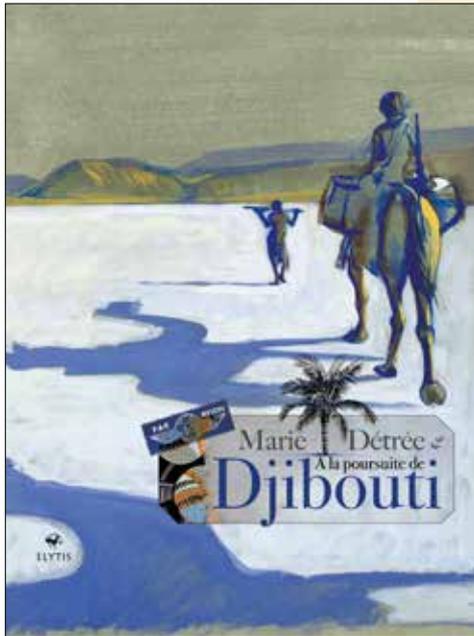
Kares Le Roy cabanes

un tour de France des cabanes,
avec la famille Cherokee

Cabanes
Kares Le Roy
368 pages / 18cmx23cm /
reliure cartonnée, couverture toilée
49,90 €



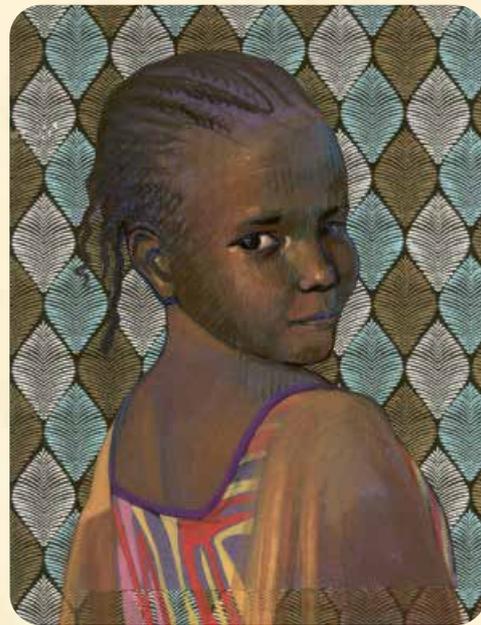
**« Un roman-graphique virtuose,
par l'une des rares auteurs peintre
officielle de la Marine ! »**

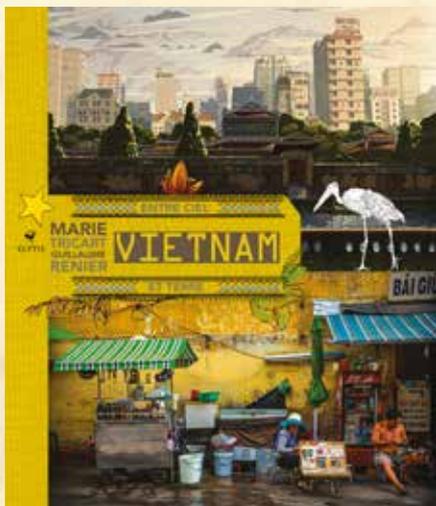


Le 15 décembre 1977, à Djibouti, la terrasse du bar *Le Palmier en zinc*, fréquenté par les expatriés, est la cible d'un attentat qui fait plusieurs morts. L'acte est officieusement revendiqué par la tribu des Afars, l'une des deux principales ethnies du pays. Jean, 23 ans à l'époque, faisait partie des victimes. Quarante ans plus tard, Henri, son frère, décide de repartir au bord de la mer Rouge pour essayer de comprendre...

À la poursuite de Djibouti est un récit graphique, issu de faits réels, sublimé par le talent de Marie Détrée, peintre officielle de la Marine.

À la poursuite de Djibouti
Marie Détrée
144 pages / 19cmx26cm / 29,90 €





« Un carnet de route unique, dans tout le Vietnam, mêlant dessins traditionnels, dessins d'animation, photographies et Polaroid, pour une immersion foisonnante dans un carnet 2.0 »



Vietnam entre ciel et terre est un beau-livre inédit dans son contenu : il inclue certains codes du dessin d'animation dans une forme plus traditionnelle de carnet de voyage.

Par le truchement de différents médiums : textes, photographies, Polaroid, dessins traditionnels (aquarelles et ligne claire), dessins numériques et incrustation sur photos, entre ville et campagne, c'est une découverte complète à laquelle nous convie les auteurs, qui effectuent là leur premier voyage au long cours, après avoir vécu dans plusieurs pays.

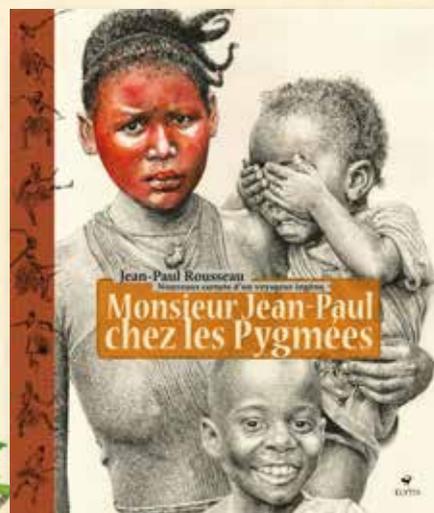


Vietnam entre ciel et terre
Guillaume Renier & Marie Tricart
216 pages / 22,5cmx26cm / 39,90 €

« Au Congo, Monsieur Jean-Paul part à la rencontre des mythiques Pygmées »

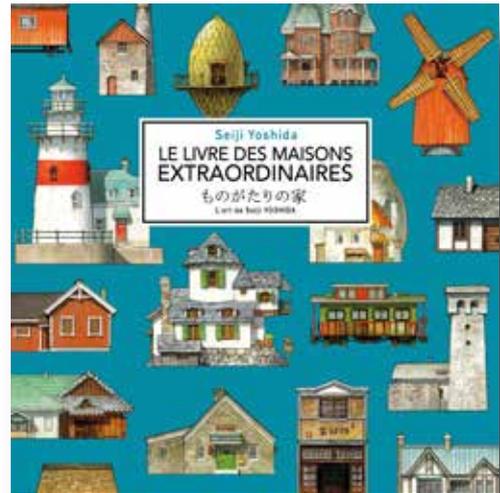
De la forêt équatoriale du Congo à la trépidante Kinshasa, l'auteur suit un itinéraire en marge : celui du voyageur qui se laisse porter par les événements qu'il suscite. Monsieur Jean-Paul livre ici un carnet virtuose, fidèle à son amour du continent.

Monsieur Jean-Paul chez les Pygmées
Nouveaux carnets d'un voyageur ingénu
Jean-Paul Rousseau
160 pages / 24cmx28cm / 35 €

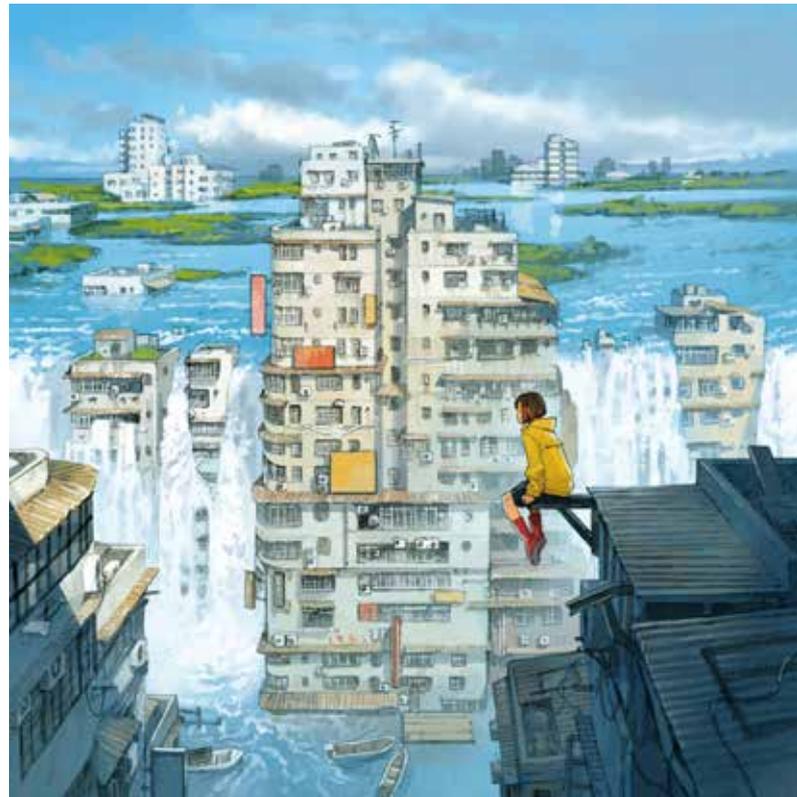


« Avec une maîtrise virtuose du dessin d'animation, Seiji Yoshida plonge le public dans le ravissement des mondes qui peuplent l'enfance et l'imaginaire des plus grands »

Le livre des maisons extraordinaires
Seiji Yoshida
128 pages / 22cmx22cm / 25,90 €



C'est à la rencontre d'une trentaine de bâtisses extraordinaires que nous invite le dessinateur Seiji Yoshida. Chaque habitation ouvre ici la porte à un récit insolite. Elle peut nous rappeler une maison décrite dans un livre d'il y a longtemps ou être un lieu mystérieux que l'on n'aurait jamais pu imaginer. C'est au lecteur de créer l'histoire qui réside derrière chacune d'entre elles. Plus de trente maisons hors-normes pour se plonger dans autant d'aventures et se souvenir que c'est l'imagination qui construit petits et grands. Un ouvrage tout public.



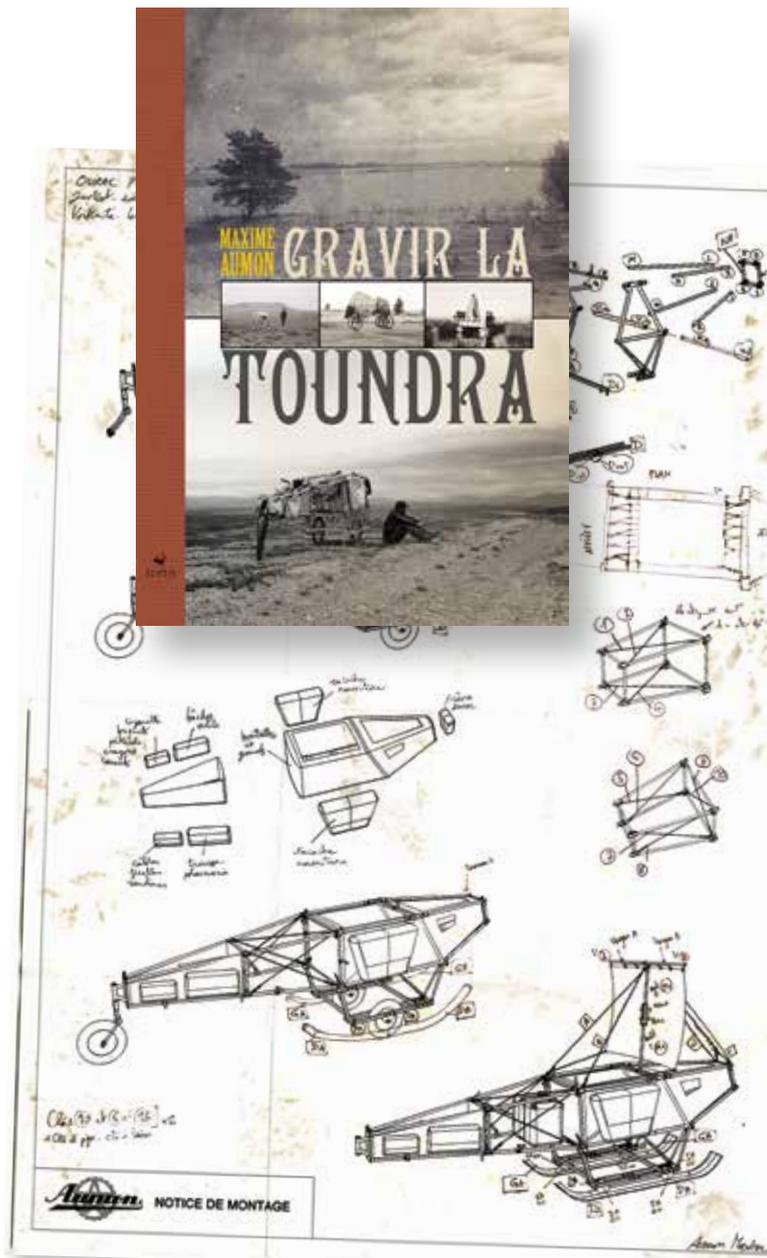


Gravir la toundra
Maxime Aumon
152 pages / 17cmx24cm / 25,90 €



« Gravir la toundra ou comment prendre ses rêves pour des réalités acceptables... en voyageant avec des machines inutiles et encombrantes pour réenchanter le monde »

Ce livre est l'aboutissement de plusieurs expériences de voyage : des actions motivées par la quête du geste poétique et politique. Habité par l'envie de concrétiser des dispositifs dans un désir enfantin d'aventure, l'auteur construit des structures encombrantes et symboliques, avec lesquelles il voyage dans le monde. Transformant son lit d'enfant en chariot, il part à pied vers le nord afin d'atteindre un jour les rivages de l'Arctique, s'élanche en Bosnie, à califourchon sur un cheval de bois, repart vers l'Ukraine, chevauchant un étrange Bison de fer, s'échappe dans l'Oural polaire poussant un avion sans ailes...
Sublime et déroutant.



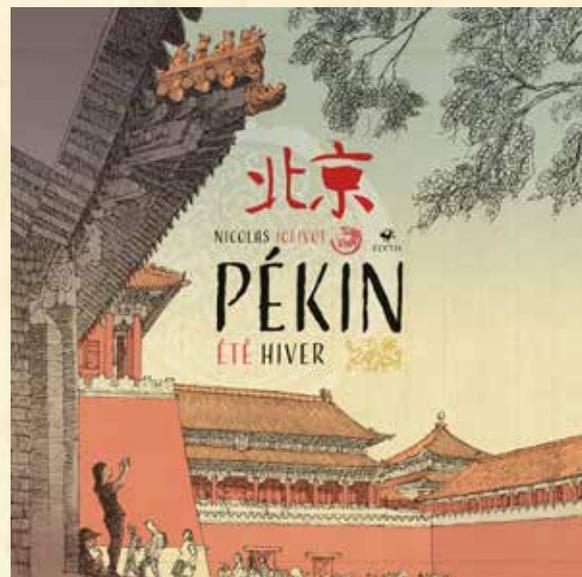


« Tout le talent de Nicolas Jolivot dans un livre-objet alliant textes et dessins, leporello de 12 mètres inséré dans une couverture en triptyque »

Nicolas Jolivot, artiste-illustrateur singulier, au travail reconnaissable entre mille, pose un regard tendre et amusé sur Pékin et cette Chine qu'il connaît si bien.

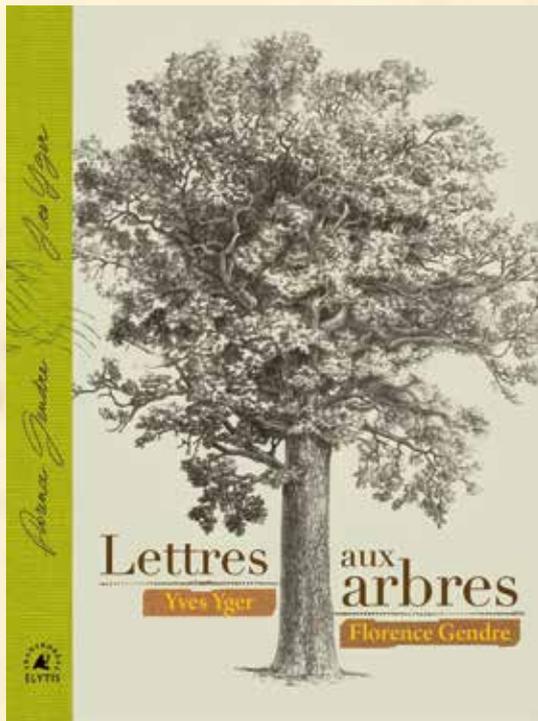
Il déambule dans la capitale, été comme hiver, avec pour ambition d'observer. Observer la vie qui s'incarne aussi bien dans le chant du vent qui balaye les feuillages, que dans la paisible attente de l'enfant qui pêche dans un parc de la ville. Observer les habitudes immuables des Pékinois et les nouveaux usages liés à la transformation de la cité.

Ce livre-objet, alliant textes et images, se déploie sur près de 12 mètres, pour donner à voir les deux ambiances, estivale et hivernale, de la capitale chinoise.



Pékin été hiver
Nicolas Jolivot
leporello de 12 mètres /
couverture reliée en triptyque
22cmx22cm / 32,90 €





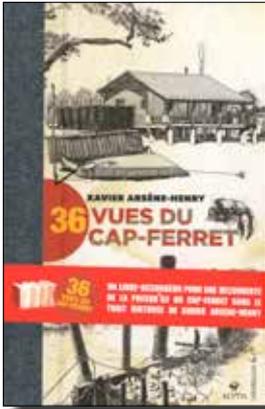
« Une écriture nourrie de souvenirs, d'anecdotes et d'histoires qui dessinent autant de portraits d'arbres émouvants »

Yves Yger, marcheur, conteur et féru de botanique, adresse ici une trentaine de lettres aux arbres qui lui sont chères. Chaque lettre est alors l'occasion de découvrir une essence particulière, croisée lors de promenades dans les forêts ou sur les chemins de France. Illustrées par la talentueuse Florence Gendre, cette correspondance à nulle autre pareille est une déclaration dans laquelle se retrouveront tous les amoureux des arbres.



Lettres aux arbres
coédition Elytis/Transboréal
Yves Yger & Florence Gendre
176 pages / 19cmx26cm / 29,90€

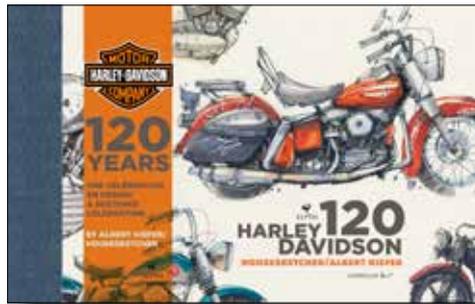




C'est tout l'univers du bassin d'Arcachon qui se dévoile ici en nuances de gris. Ces 36 vues disent l'apprêt de la vie au contact de l'océan, les mains rugueuses du travail marin, les senteurs d'iode et de pin qui se révèlent au fil des marées...



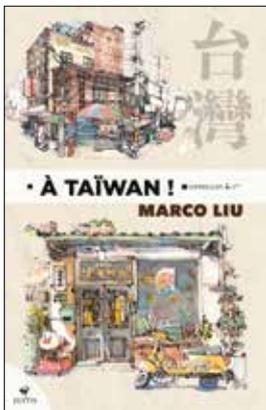
36 vues du Cap-Ferret
Xavier Arsène-Henry
60 pages-4 mètres / 13cmx21cm /
toilage en tissu / 25,90€



Publié à l'occasion des 120 ans de création de la marque de moto emblématique Harley-Davidson, ce livre d'Albert Kiefer (alias Housesketcher sur les réseaux sociaux) présente une trentaine de modèles qui ont fait la notoriété de la marque. Chaque dessin est une interprétation du réel présenté avec les caractéristiques principales du modèle : nom, année de création, cylindrée, puissance. Par son originalité graphique et son format unique, l'ouvrage ravira les amateurs de motos et de Harley.



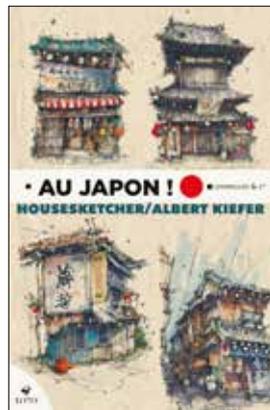
Harley Davidson 120
Albert Kiefer/Housesketcher
60 pages-5 mètres / 21cmx13cm /
toilage en tissu / 25,90€



Une immersion sur l'île de Taïwan, à la découverte de ses ruelles et de la vie quotidienne. Marco Liu, illustrateur-carnettiste, réalise son travail in situ ou en atelier, avec une prédilection pour l'aquarelle. Son dessin au charme indéniable raconte la vie avec grand talent.



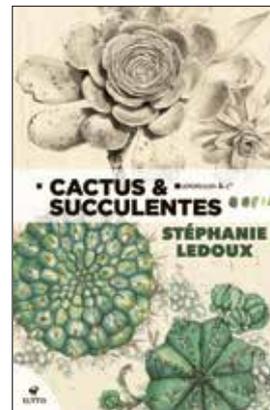
À Taïwan !
Marco Liu
48 pages / 13cmx21cm / 24,90€



Illustrateur virtuose, Albert Kiefer, alias Housesketcher, présente ici un travail sur l'architecture japonaise : façades de vieux bâtiments et de boutiques surannées, de conception traditionnelle ou plus moderne. Tout le charme de ces endroits bien souvent voués à disparaître.



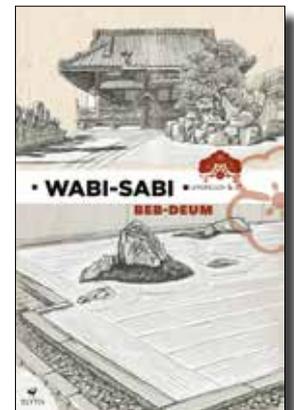
Au Japon !
Albert Kiefer/Housesketcher
60 pages / 13cmx21cm / 24,90€



Ce premier leporello de Stéphanie Ledoux lui permet de revenir à la genèse de son attrait pour le dessin : la nature. Les cactus et les succulentes, ces plantes dites « grasses », dévoilent ici leurs plus beaux atours, sous forme aquarellée.



Cactus & succulentes
Stéphanie Ledoux
60 pages / 13cmx21cm / 24,90€



Wabi-sabi est l'éthique qui prône la sérénité que l'on éprouve en observant la nature et des choses modestes et imparfaites patinées par le temps. Ici, ce sont les temples et jardins japonais qui nous invitent à faire une pause, imprégnée de bouddhisme zen.



Wabi-sabi
Beb-deum
60 pages / 13cmx21cm / 24,90€

« Le Japon des voyageurs, à travers la carte postale colorisée »

Par leur collection unique de cartes postales colorisées, les auteurs nous donnent à voir le Japon immuable qui a exercé une grande fascination sur les premiers voyageurs occidentaux et aimante toujours le visiteur. Un ouvrage de référence.

Je t'écris du Japon
 Histoire de la carte postale japonaise colorisée
 Jacky Quétard & Sanae Kushibiki
 312 pages / 19cmx26cm / 39,90€



« Une immersion totale dans le grand froid, pour un travail photographique exceptionnel »

À bord du *Manguier*, navire-résidence volontairement prisonnier des glaces du pôle Arctique, l'artiste-photographe Ferial pose son œil sur le Groënland, pays qui cristallise tous les enjeux climatiques. Avec son regard découvrant la poésie de ce territoire glacé et la conscience de la tragédie qui s'y joue, elle livre ici un carnet photographique surréel d'une grande sensibilité.

Au Groënland, souviens-toi de l'avenir
 Mémoire du vivant en terre de glace
 Ferial
 232 pages / 19cmx26cm / 35€

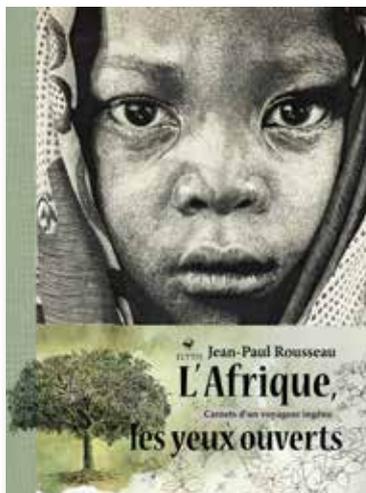


© Cheng Kai-Hsiang

« L'itinéraire africain d'un voyageur ingénu, carnet en mains »

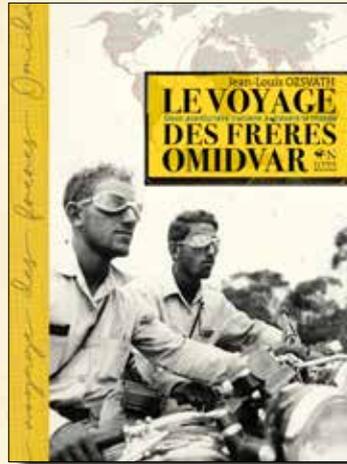
« Longtemps j'ai rêvé d'Afrique. Et puis j'ai fini par y aller, marchant dans la forêt, dans la savane, dans la brousse, encore et encore. Pour de vrai, les yeux ouverts. »
 L'immense talent de dessinateur d'un amoureux du continent noir.

L'Afrique, les yeux ouverts
 Carnets d'un voyageur ingénu
 Jean-Paul Rousseau
 192 pages / 19cmx26cm / 32€



« L'incroyable épopée à moto de deux frères iraniens à la rencontre des peuples premiers »

Après 3 ans de préparation, début 1954, les deux frères Omidvar vont pouvoir donner vie à leur projet : faire le tour du monde, à la découverte des peuples premiers qui les fascinent. Durant dix ans, ils vont rencontrer les Aborigènes d'Australie, partager le quotidien des Inuits du Grand Nord, étudier les peuples de l'Amazonie, chasser avec les Pygmées... Le chemin est parsemé d'embûches et de surprises, mais après ce voyage au long cours et cent pays visités, leur retour en Iran sera triomphal.

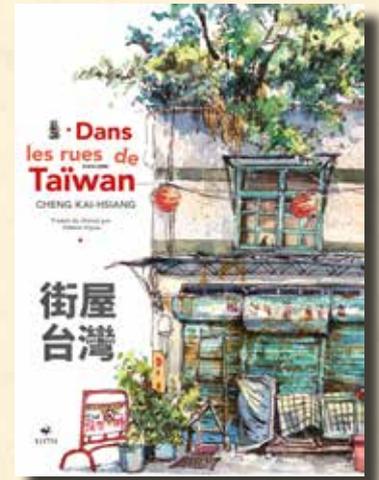


Le voyage des frères Omidvar
Deux aventuriers iraniens à travers le monde
Jean-Louis Ozsvath
coédition Elytis / Nevicata
368 pages / 19cmx26cm / 29,90€



« L'un des rares carnets de voyages sur Taïwan par l'un des plus grands illustrateurs de l'île »

Dessinateur compulsif, Cheng Kai-Hsiang a réalisé un travail ambitieux pour cet ouvrage: plus de cent illustrations nous permettent de voyager dans toute l'île, à la découverte de l'habitat taïwanais, des rues, des commerces, mais surtout, de ses fameuses «maisons de rue» qui racontent le quotidien. Chaque illustration est accompagnée d'un large commentaire qui évoque l'architecture, l'histoire, une méthode de construction, mais revient aussi parfois sur l'enfance de l'auteur et sa nostalgie des choses passées.



Dans les rues de Taïwan
Cheng Kai-Hsiang
Traduit du chinois par Hélène Voyau
248 pages / 19cmx26cm / 35€



Michi La voie
54 nouvelles stations du Tōkaidō
Éléonore Levieux & Vincent Rael
144 pages / 19cmx26cm / 24,90€



Durant trois semaines, Éléonore Levieux et Vincent Rael ont suivi le tracé historique de la « route de la mer de l'Est », à pied et en train, afin de déceler les traces visibles dans le paysage contemporain des 54 stations représentées par Hiroshige, éminent peintre japonais, au XIX^e siècle. De ce jeu de piste territorial, ils ont ramené une documentation riche et conséquente qui leur a permis de réaliser un travail graphique et cartographique illustrant chaque étape de cette route japonaise fondatrice.



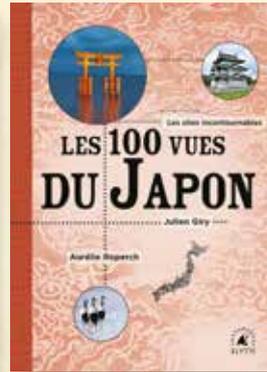
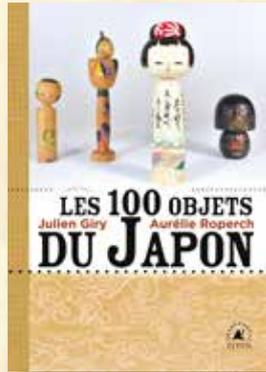
« 54 nouvelles stations du Tōkaidō dans un carnet de voyage contemporain »



« Un duo incontournable sur le Japon ! »

À travers ces deux ouvrages, le lecteur accède par le texte et la photographie à un Japon méconnu, qui dépasse les représentations stéréotypées.

Les 100 Vues du Japon et *Les 100 Objets du Japon*, proposent une fresque vivante, sincère et colorée, mêlant informations pratiques et clés de compréhension de la vie quotidienne ou traditionnelle.



Les 100 objets du Japon
Julien Giry & Aurélie Roperch
Coédition Elytis & Transboréal
180 pages / 17cmx24cm / 22,90€



Les 100 vues du Japon
Julien Giry & Aurélie Roperch
Coédition Elytis & Transboréal
280 pages / 17cmx24cm / 24,90€

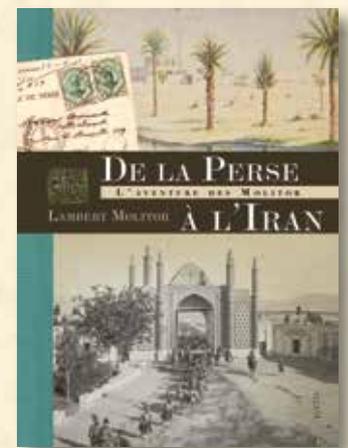
« Un voyage exceptionnel dans l'histoire, au cœur de l'Iran »



Quittant ses Ardennes natales en 1902, Lambert Molitor part en mission pour la Perse afin d'y installer la douane et moderniser la poste. Passionné par le pays, il photographiera et racontera vingt-six années passées sur ce territoire déroutant.



De la Perse à l'Iran
L'aventure des Molitor
Lambert Molitor
256 pages / 19cmx26cm / 39€



« Un road-trip au Japon, à scooter, entre deux époques »

Tokaido 53
À scooter, sur les traces de Hiroshige
Philippe Delord
160 pages / 28cmx25cm / 35€

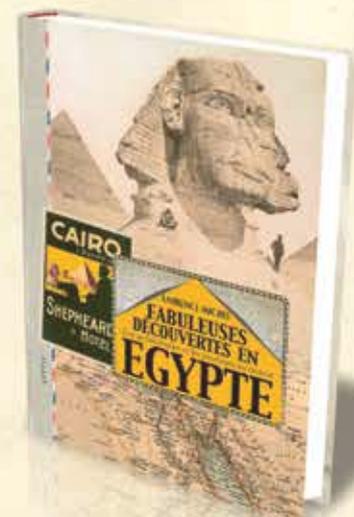


Chevauchant son scooter tout un été au Japon, sur le mythique chemin du Tokaido, le carnetiste Philippe Delord évoque sous forme d'un carnet de voyage aquarellé, réalisé au jour le jour, les traces de cette route qui inspira le grand maître de l'estampe japonaise Hiroshige, dont les 53 stations du Tokaido sont reproduites ici.

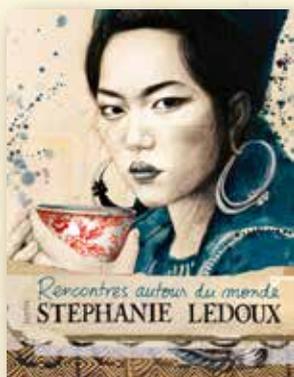
« La grande Égypte, racontée par les archéologues eux-mêmes »

Pays du Nil et des pharaons, l'Égypte est aussi la terre qui illustra des hommes et femmes qui se donnèrent corps et âme pour faire revivre le passé. Dans ces *Fabuleuses découvertes en Égypte*, ce sont eux qui ont la parole, pour évoquer ces moments où l'histoire retrouve la lumière après des siècles d'obscurité.

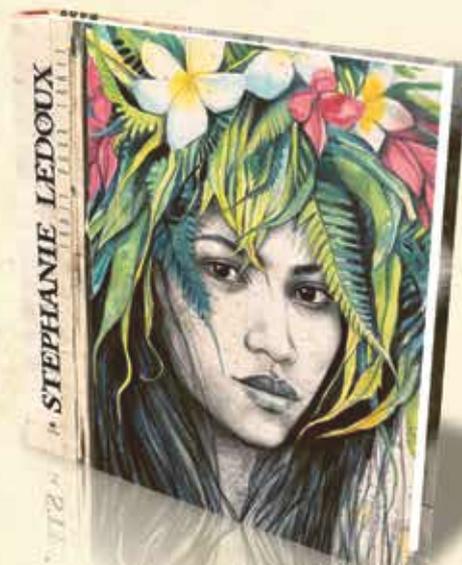
Fabuleuses découvertes en Égypte
Laurence Michel
272 pages / 19cmx26cm / 35€



« Stéphanie Ledoux enchante le regard, et tisse peu à peu une cartographie de la beauté du monde »



Depuis des années, après une vie d'ingénieur-agronome, Stéphanie Ledoux arpente le monde pour nous donner à voir les civilisations et les ethnies les plus reculées de la planète. Équipée de son matériel à dessin, de papiers ou de carnets qu'elle trouve parfois sur les lieux de ses expéditions, elle communique avec son trait, dressant lentement, le temps dilué d'un échange fraternel, des portraits saisissants.



Trait pour trait
Stéphanie Ledoux

192 pages / 28cmx28cm / 35€



Rencontres autour du monde

Stéphanie Ledoux

192 pages / 28,5cmx22cm / 35€



« Un chant d'amour à l'Iran et à son peuple »

Dix ans durant, Kares Le Roy a effectué un travail photographique inédit sur la vie quotidienne, les grandes cérémonies religieuses, les paysages étonnants, l'architecture singulière et tout l'imaginaire autour de l'Iran. Dans cet *Iran immortel*, il dresse un portrait inédit de ce pays fascinant.

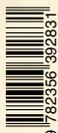


Iran Immortel

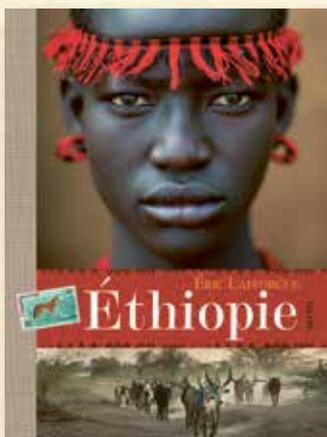
Kares Le Roy

288 pages / 22,5cmx26cm / 39€

bilingue français / anglais



« L'Éthiopie éternelle, dans l'œil d'un grand photographe-voyageur »



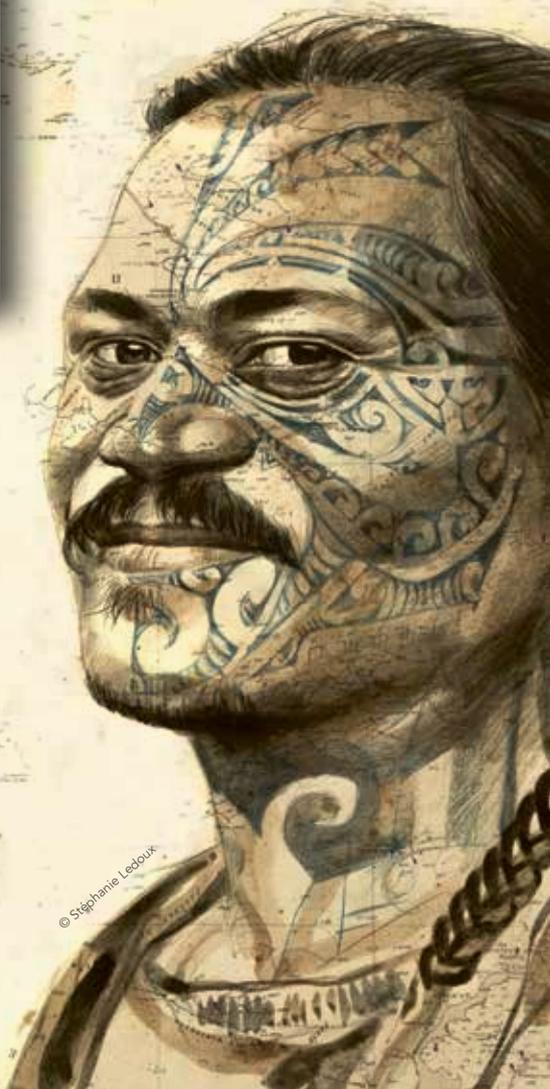
Éric Lafforgue, photographe-voyageur engagé, s'est rendu à plusieurs reprises en Éthiopie, réussissant à se faire accepter dans des cérémonies interdites aux étrangers. Dans ce beau-livre qui met en exergue la qualité exceptionnelle de son travail photographique, il évoque les grandes cérémonies qui ponctuent la vie dans la campagne éthiopienne.



Éthiopie

Éric Lafforgue

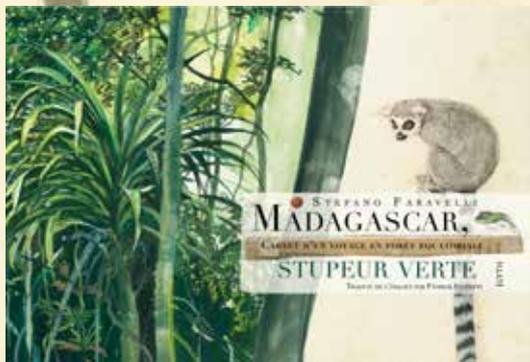
192 pages / 22cmx30cm / 35€



© Stéphanie Ledoux



« Une aventure naturaliste dans la forêt malgache par l'un des plus grands carnettistes italiens »



C'est grâce à sa diversité et son exubérance que la forêt tropicale de Madagascar est entrée très tôt dans la géographie intime de Stefano Faravelli. Durant plusieurs semaines, il participe à une expédition sous le manteau vert de la canopée, attaché à traduire en signes et en dessins sa stupeur devant la beauté fantasmagorique des lieux.

Madagascar, stupeur verte
Carnet d'un voyage en forêt équatoriale
Stefano Faravelli



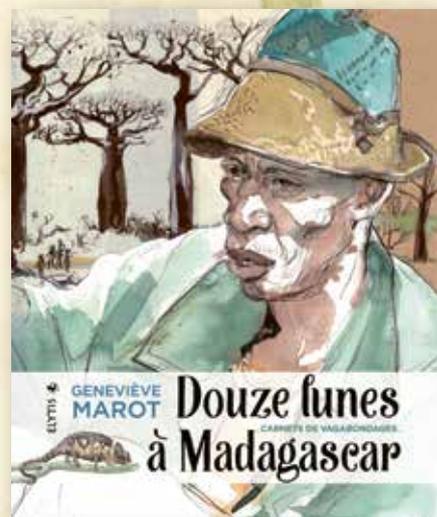
144 pages / 20cmx29cm / 35€



9 782356 392664

Douze lunes à Madagascar
Carnets de vagabondages
Geneviève Marot

204 pages / 25cmx30cm / 39€



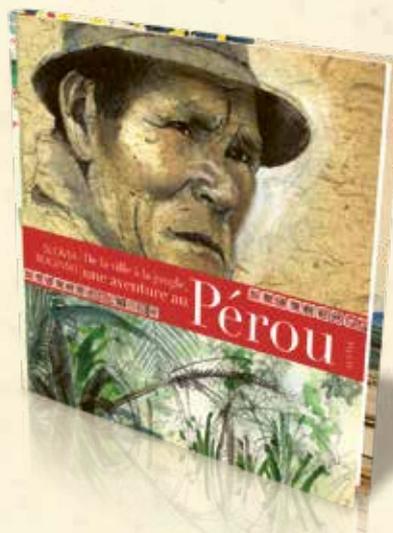
« Un ouvrage lumineux, entre carnet de voyage et reportage-dessiné, sur l'île Rouge »

Carnet de route, de voyage, à la découverte de ces vies ordinaires et touchantes qui passent parfois sans fracas, *Douze lunes à Madagascar* est au carrefour de plusieurs genres qui se cristallisent pourtant autour d'un constat : Madagascar est un trésor.



« Du Pérou jusqu'à la jungle bolivienne, l'aventure est au rendez-vous »

C'est à un voyage sans concessions, au plus près de l'âme du Pérou, que nous convie Slovia Roginski. Carnettiste de terrain, autant à l'aise dans le dessin architectural que naturaliste, elle restitue ici avec crayons et couleurs toute la lumière de cette aventure péruvienne.

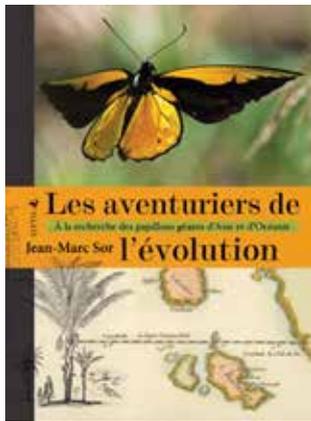


9 782356 392275

De la ville à la jungle, une aventure au Pérou
Slovia Roginski

128 pages / 26cmx26cm / 30€





Les aventuriers de l'évolution
À la recherche des papillons géants d'Asie et d'Océanie
 Jean-Marc Sor
 160 pages / 19cmx26cm / 29,90€



« Une expédition au plus profond de la jungle, à la recherche des plus grands papillons du monde »

Animé depuis son enfance par la passion des papillons géants, Jean-Marc Sor n'a eu de cesse de partir à leur rencontre. Après avoir sillonné la planète, il lui manquait pourtant la découverte du Graal des naturalistes : *Ornithoptera croesus croesus*. Cette quête le mènera dans l'exubérante forêt tropicale indonésienne, où il retrouvera, au prix d'efforts partagés avec amis et guides, la trace du papillon mythique.



Mentawai Les sages de la forêt
 Raymond Figueras & Loïc Tréhin
 96 pages / 18cmx25cm / 22,90€



« À la rencontre des hommes-fleurs en Indonésie »

Sur la petite île de Sibérut en Indonésie, au cœur d'une forêt dense et envoûtante, vit un peuple plusieurs fois millénaire : les Mentawai. Raymond Figueras est allé à leur rencontre une dizaine de fois, des mois durant, pour apprendre à connaître ce peuple « racine ».



© Loïc Tréhin

« Une plongée au plus près des baleines à bosse »

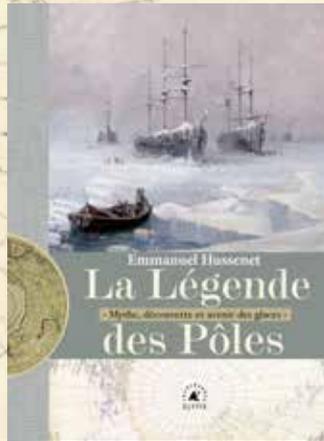
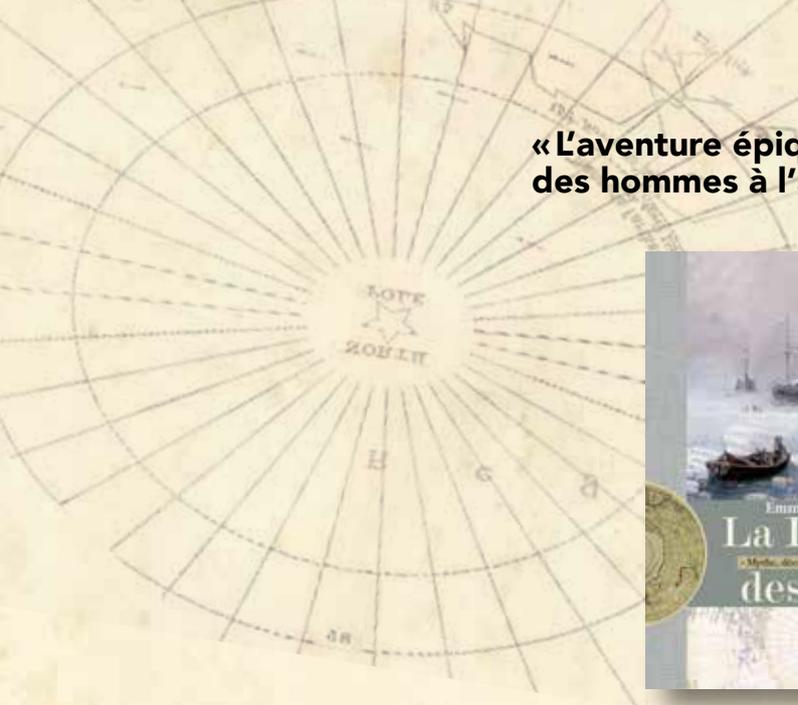
Les baleines à bosse sont parmi les plus grands mammifères marins. Dans l'océan Atlantique, lorsqu'elles remontent vers le nord, elles passent avec la même régularité à proximité des îles Bermudes. Là, dans les eaux limpides et poissonneuses, un homme les observe depuis près de quinze ans, pour essayer d'en comprendre les comportements, mais aussi pour en capter la beauté.

À l'écoute des baleines
Aux Bermudes, en compagnie des baleines à bosse
 Andrew Stevenson
 176 pages / 19cmx26cm / 29,90€



© Andrew Stevenson

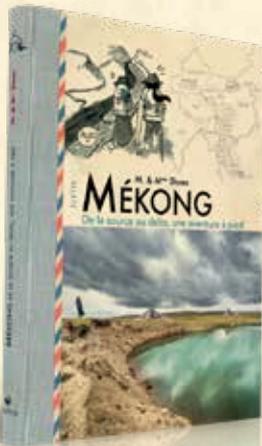
« L'aventure épique de l'imaginaire des hommes à l'assaut des Pôles »



Voici l'épopée de l'exploration polaire à travers les yeux de ceux qui ont voyagé en rêvant. À l'heure du changement climatique, ce rêve fondra-t-il avec les glaces ? L'écriture sensible d'un grand voyageur de l'Arctique.



La Légende des Pôles
Mythe, découverte et avenir des glaces
Emmanuel Hussonnet
Coédition Elytis & Transboréal
192 pages / 19cmx26cm / 32€



© Nono

« Une aventure intense, le long du Mékong »

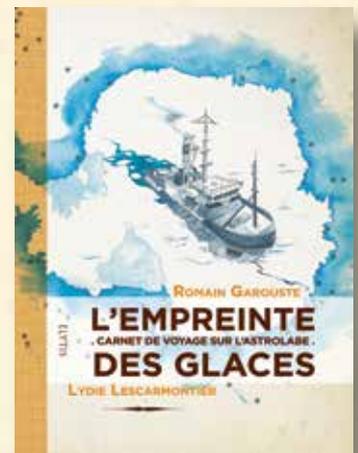
C'est à un voyage au long cours, sur plusieurs milliers de kilomètres, que nous convient M. & M^{me} Shoes, en couple à la ville comme sur les routes du monde. Suivre au plus près le tracé du Mékong et rencontrer les peuples de l'eau, voilà l'ambition de cette aventure de sept mois.

Mékong
De la source au delta, une aventure à pied
M. & M^{me} Shoes
168 pages / 19cmx26cm / 29,90€



« Un carnet de voyage inédit, en milieu polaire, à bord de L'Astrolabe »

L'empreinte des glaces retrace l'un des derniers voyages de l'emblématique navire L'Astrolabe. Au-delà du carnet de bord, le livre aborde la question de la science en milieu polaire et l'intérêt du travail des scientifiques en Antarctique, dans le contexte général du changement climatique.



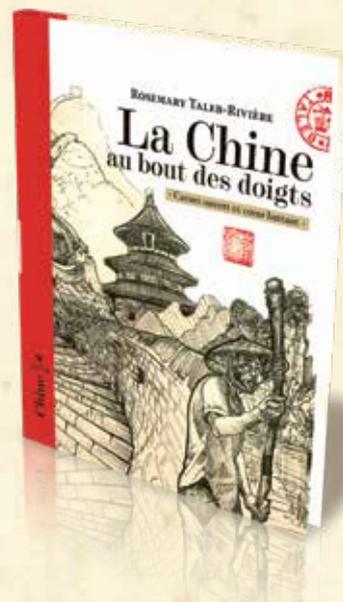
L'empreinte des glaces
Carnet de voyage sur l'Astrolabe
Romain Garouste & Lydie Lescarmontier
144 pages / 19cmx26cm / 27€



« Un regard amoureux sur la Chine et sa culture »

Du Yunnan au Gansu, en passant par le Sichuan, des grottes ancestrales aux temples millénaires, pour l'auteur Rosemary Taleb-Rivière, l'exploration de la Chine est une richesse sans fin. Carnet ouvert et cœur battant, elle signe là un premier ouvrage au trait sensible et virtuose.

La Chine au bout des doigts
Carnet ouvert et cœur battant
Rosemary Taleb-Rivière
96 pages / 19cmx26cm / 24,90€

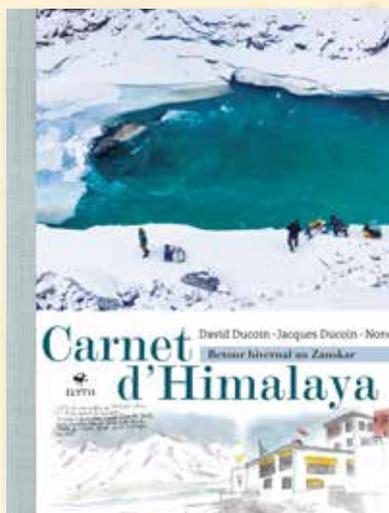


« Retour en Himalaya pour une expédition au Zanskar, sur la rivière gelée »



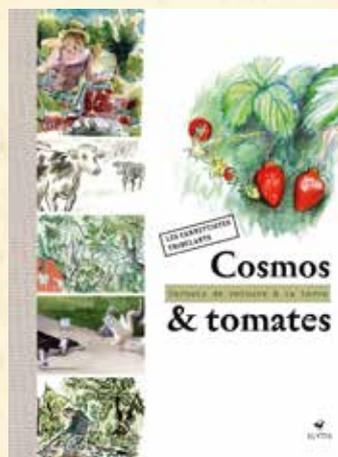
Carnet d'Himalaya
Retour hivernal au Zanskar
David Ducoin, Jacques Ducoin, Nono
176 pages / 19cmx26cm / 32€

Dans l'âpreté et la rudesse du territoire himalayen, traversé par le fleuve Zanskar, Jacques et David Ducoin, père et fils, accompagnés du dessinateur Nono, retrouvent dans cette région montagneuse les amis zanskarpas quittés vingt-cinq ans auparavant. Sur le fleuve gelé, beaucoup de choses ont changé.



« Cosmos & tomates invite à un nouveau retour à la terre, engagé et respectueux de l'environnement »

Huit membres des Carnettistes Tribulants partent à la rencontre de personnages du monde agricole, qui renouvellent les méthodes et les pratiques de l'agriculture en France. Agroforesterie, permaculture, jardins-forêts, les nouvelles dispositions des agriculteurs et agricultrices pour changer et améliorer notre relation à la terre foisonnent. Carnets et stylos en mains, les carnettistes découvrent ces nouvelles approches auprès de paysans engagés et nous invitent à un retour à la terre.

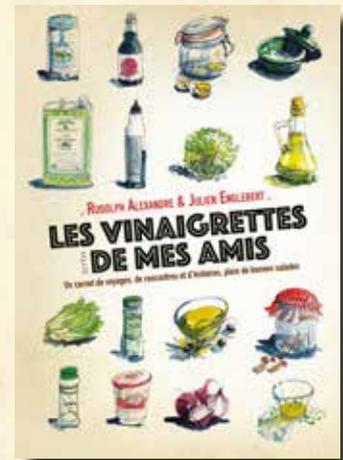


Cosmos & tomates
Carnets de retours à la terre
Les Carnettistes Tribulants
224 pages / 19,1cmx26,7cm / 32€

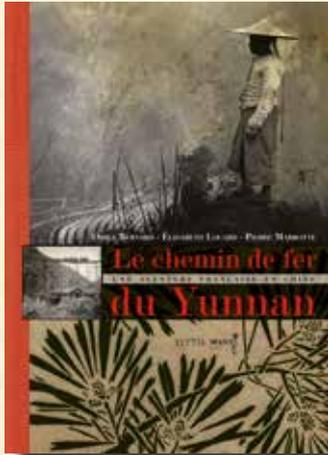
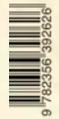


« À déguster sans modération ! »

Ce carnet de voyage/roadbook culinaire nous emmène à la découverte de recettes simples et gourmandes qui se cachent bien souvent dans les recoins de notre mémoire. Dans une convivialité retrouvée autour d'aliments simples, ces recettes nous racontent le plaisir et le goût des bonnes choses partagées dans les cuisines de nos amis. Julien Englebert, illustrateur, et Rudolph Alexandre, auteur, partent à la recherche de ces trésors cachés et composent un ouvrage ludique, esthétique et pratique tout à la fois.



Les vinaigrettes de mes amis
Un carnet de voyages, de rencontres et d'histoires, plein de bonnes salades
Rudolph Alexandre & Julien Englebert
144 pages / 17cmx24cm / 19,90€



Le chemin de fer du Yunnan
Une aventure française en Chine
Odile Bernard, Elisabeth Locard &
Pierre Marbotte
288 pages / 19cmx26cm / 39€

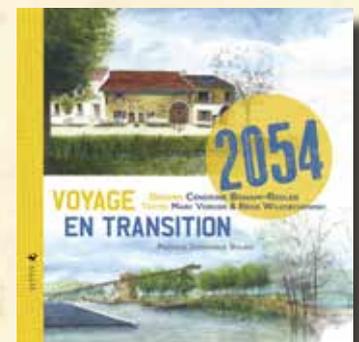


« Le premier beau-livre sur l'aventure d'un chantier titanesque »

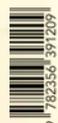
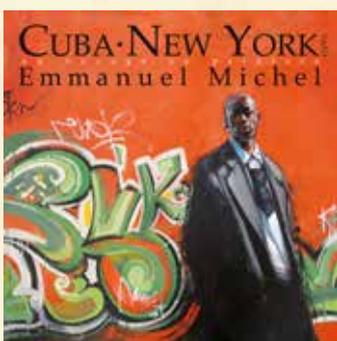
En 1903, le Yunnan chinois devient le théâtre de l'un des projets les plus ambitieux de ce début de siècle : construire un chemin de fer qui relierait le Tonkin de la colonie indochinoise, jusqu'à la capitale du Yunnan. Deux Français, parmi d'autres, participent à ce chantier exceptionnel : Albert Marie et Georges-Auguste Marbotte. L'un est ingénieur, ambitieux ; l'autre est comptable, épris d'aventure et passionné de photographies. Grâce aux courriers qu'ils adressent tous deux à leurs familles et au formidable talent de photographe de Marbotte, leurs descendants ont travaillé à l'édition de ce très beau-livre historique.

« Un carnet de voyage dans le temps, pour observer les mutations positives d'un territoire »

On se disait en ce début de siècle que l'on devait agir et on ne le faisait pas : bloqués par une conscience partagée de l'effondrement en cours, informés que la décennie 2020-30 serait pourtant décisive. Dans les années 2020, un archipel de belles idées et de beaux projets émergeait doucement, dans ce village, dans ce bourg, dans cette ferme isolée au bout du chemin. A la mi-temps du XXIe siècle, le territoire s'est transformé. L'exode urbain ne fut pas massif comme on aurait pu l'imaginer juste après la pandémie du début des années 20, mais suffisant pour poser les conditions d'un nouvel équilibre entre villes et campagnes.



2054, voyage en transition
Marc Verdier, Régis Wojciechowski, Cendrine
Bonami-Redler & Dominique Bourg
132 pages / 22cmx22cm / 24,90€



Cuba New-York
Un voyage en peinture
Emmanuel Michel
192 pages / 30cmx30cm / 45€

D'un continent à l'autre, d'un village reculé aux grandes mégapoles mondiales, des tribus nomades aux salaryman new-yorkais, Emmanuel Michel n'en finit pas de nous raconter le monde. Comme pour mieux rapprocher ces deux Amériques, il nous conte ici Cuba, figée dans un temps révolu et New York, ville-monde de tous les possibles. Issu de ses derniers voyages aux Etats-Unis et à Cuba, le livre présente ses carnets et croquis préparatoires ainsi que ses grands travaux de peintures qui nous plongent dans un univers urbain et coloré où l'humain occupe toujours la place centrale.

« L'Homme dans son quotidien avec sa culture, ses rites, sa simplicité »

« Une descente de la Dordogne, au plus près de la nature »

À l'été 2019, Tazab, médecin-carnettiste-voyageur, entreprend de suivre la rivière Dordogne, de la source, en Auvergne, jusqu'à l'estuaire de la Gironde et l'océan Atlantique. L'aventure se fera à vélo et en canoë, en épousant le rythme de la rivière. Entre découverte et redécouverte d'un environnement que l'on croit trop bien connaître, la descente devient une flânerie où le temps ne compte plus.

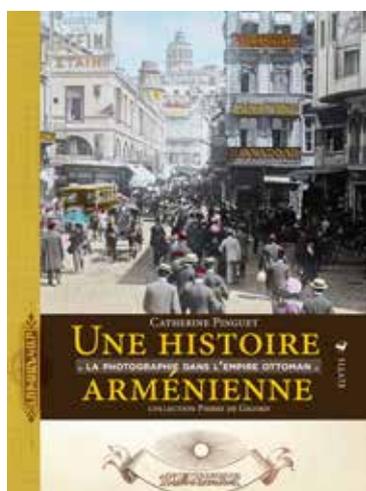


Dordogne – De la source à l'océan

Carnet de voyage le long de la rivière

Tazab

144 pages / 17cmx24cm / 24,90€



« Une histoire arménienne, à travers le prisme des pionniers de la photographie »

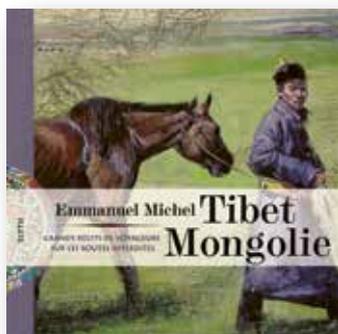
Dans la capitale ottomane, comme dans les autres grandes villes de l'Empire ottoman, les Arméniens font figure de pionniers de la photographie, se passionnant très tôt pour le nouveau médium et ouvrant les premiers ateliers locaux qui se multiplient rapidement. De fait, plus d'un siècle après, leur travail nous permet de comprendre la vie quotidienne et les grands moments qui ponctuent l'histoire de toute une communauté. Ce beau-livre illustré avec une exceptionnelle collection photographique retrace une histoire de cette communauté arménienne.

Une histoire arménienne

La photographie dans l'Empire ottoman

Catherine Pinguet & Pierre de Gigord

192 pages / 19cmx26cm / 35 €



« Un carnet de voyage virtuose, comme une ode aux vastes steppes mongoles »

La fascination des Occidentaux pour les contrées reculées du Tibet et de la Mongolie n'est pas récente. Avec le regard et les écrits des premiers explorateurs de ces régions, Emmanuel Michel, peintre de l'humain, ethnographe amoureux, met ici en scène cette partie de la terre où les hommes tutoient le ciel.



Tibet Mongolie

Emmanuel Michel

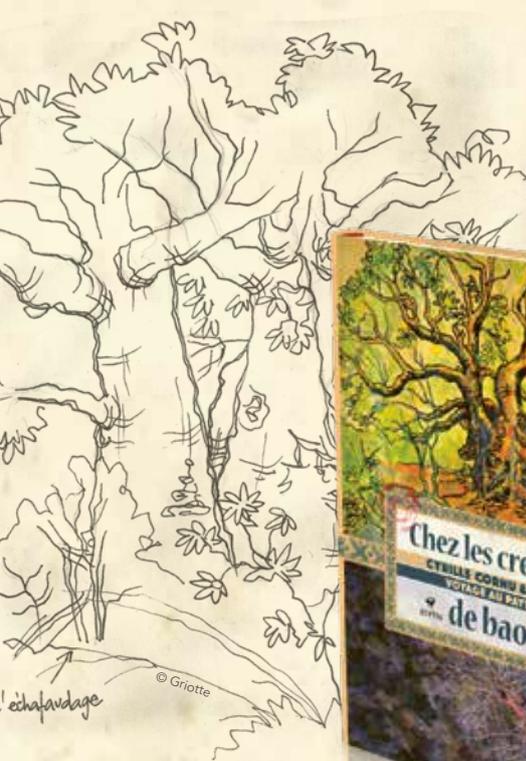
180 pages / 22cmx22cm / 29,50€

« À Madagascar, la rencontre avec le roi des arbres : le baobab »

C'est autour de leur passion commune pour Madagascar et les « pachydermes végétaux » que sont les baobabs, que la carnettiste Griotte et le photographe Cyrille Cornu sont partis à la découverte d'une pratique malgache unique au monde : le creusement des baobabs. Dans ce carnet de voyage singulier, ils nous livrent les secrets de cet usage qui fait de ces arbres millénaires un maillon essentiel de la vie de certains villages.

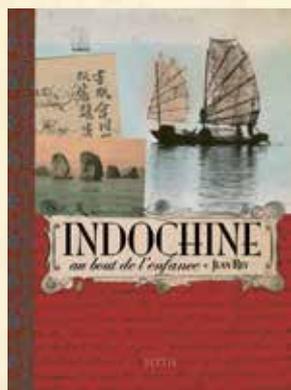


Chez les creuseurs de baobabs
Voyage au pays de Za
Cyrille Cornu & Griotte
128 pages / 19cmx26cm / 29,90€

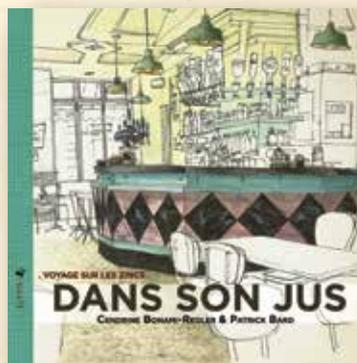


« Un siècle d'histoire, de l'Indochine au Viêt Nam, à travers une mémoire familiale »

Jean Rey replonge dans son enfance à Hon-gay, au cœur des paysages majestueux de la baie d'Along. Reliant les fils de sa mémoire à l'image du présent, à travers lettres, photos du début du siècle, écrits de ses parents et ses propres voyages, il nous emmène dans la grande histoire du Viêt Nam.



Indochine
Au bout de l'enfance
Jean Rey
208 pages / 19cmx26cm / 27€

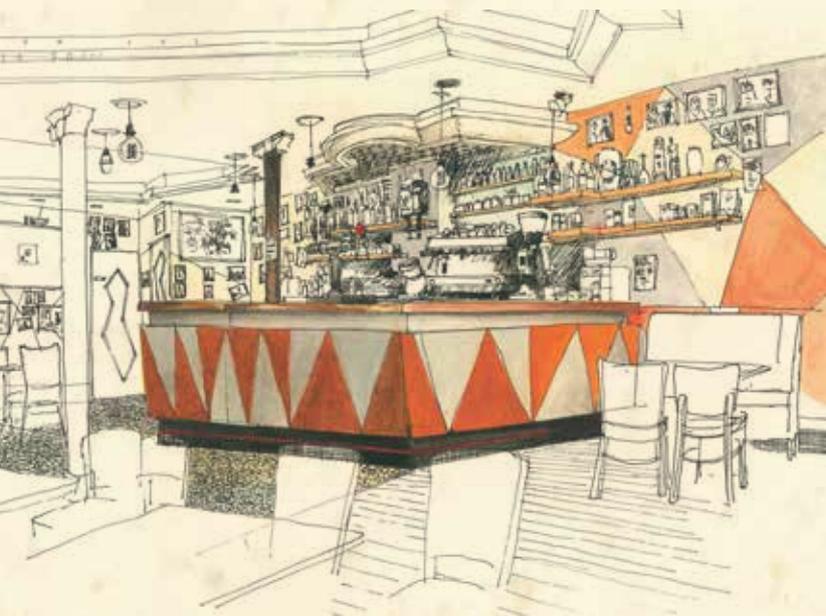


« Un tour des vieux zincs de Paris, "dans leurs jus" »

Patrick Bard et Cendrine Bonami-Redler ont en commun leur langue : celle des bistrotts de l'est-parisien. Il écrit, elle dessine. Avec chacun leur mode d'expression, qu'ils mettent ici en commun, ils figent les traces de ces bistrotts qui disparaissent, témoins d'un temps révolu.



Dans son jus
Voyage sur les zincs
Cendrine Bonami-Redler & Patrick Bard
128 pages / 22cmx22cm / 27€

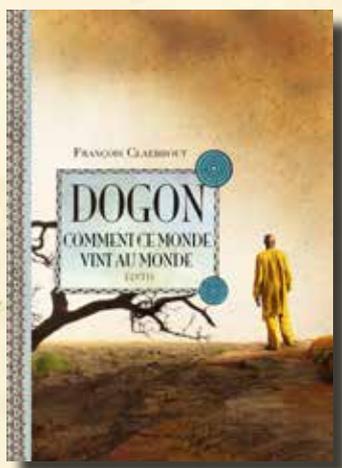


« Un témoignage historique exceptionnel, par l'un des grands architectes modernistes américains »

Suite à l'attaque de Pearl Harbor, Victor Lundy, jeune étudiant new-yorkais de 19 ans, interrompt ses études d'architecture et décide de s'engager dans l'armée américaine. Il débarque en France en août 1944. Particulièrement doué en dessin, il profite de rares moments de répit pour remplir ses carnets de croquis d'impressions fugitives de son temps passé dans l'armée, consignées sur ses précieux « sketchbook ». Un témoignage historique rare.



Carnet de soldat
Mémoire dessinée d'un
Américain en France
Victor Lundy
112 pages / 17cmx24cm / 22,90€



« Un beau-livre de référence sur la culture et la cosmogonie dogon »

Germer. Naître. S'épanouir. Vieillir. Mourir. Disparaître. Renaître. Sept verbes comme autant de mystères qui n'ont cessé de tarauder l'imagination de l'être humain, indépendamment de son appartenance à un clan, une tribu, une ethnie ou une civilisation. Au Mali, sous le ciel immense de l'Afrique de l'Ouest, avare de ses pluies, les Dogon ont bâti une mythologie complexe qui tente une explication de l'univers et propose une interprétation de ses phénomènes visibles et invisibles. Cette fable du monde qui met en scène le cycle éternel de deux saisons, l'une sèche, l'autre humide, s'est construite sur plusieurs millénaires et il est bien difficile d'en retrouver la racine...



Dogon, comment ce monde vint au monde
François Claerhout
272 pages / 19cmx26cm / 32€



Gratte-ciel & soupe de nouilles
Les Carnettistes Tribulants
160 pages / 28,5cmx25,5cm / 35€

« Une référence du carnet de voyage »

Carnet de voyage protéiforme, pétri par de multiples expériences artistiques, par la rigueur et la sensibilité du trait de chacun, *Gratte-ciel & soupe de nouilles* nous emmène à la découverte d'une Chine où s'entrechoquent modernité effrénée et traditions millénaires. Par leurs traits, leur engagement, Les Carnettistes Tribulants ont composé là une référence du carnet de voyage.



© Nicolas Jolivot

2024 ELYTIS

BEAUX-LIVRES
RÉCITS GRAPHIQUES
ENQUÊTES ILLUSTRÉES

13, rue de Domrémy 33 000 Bordeaux

Tél. 09 53 33 33 00

www.editionselytis.com

elytiseditions@gmail.com / diffusion harmonia mundi livre