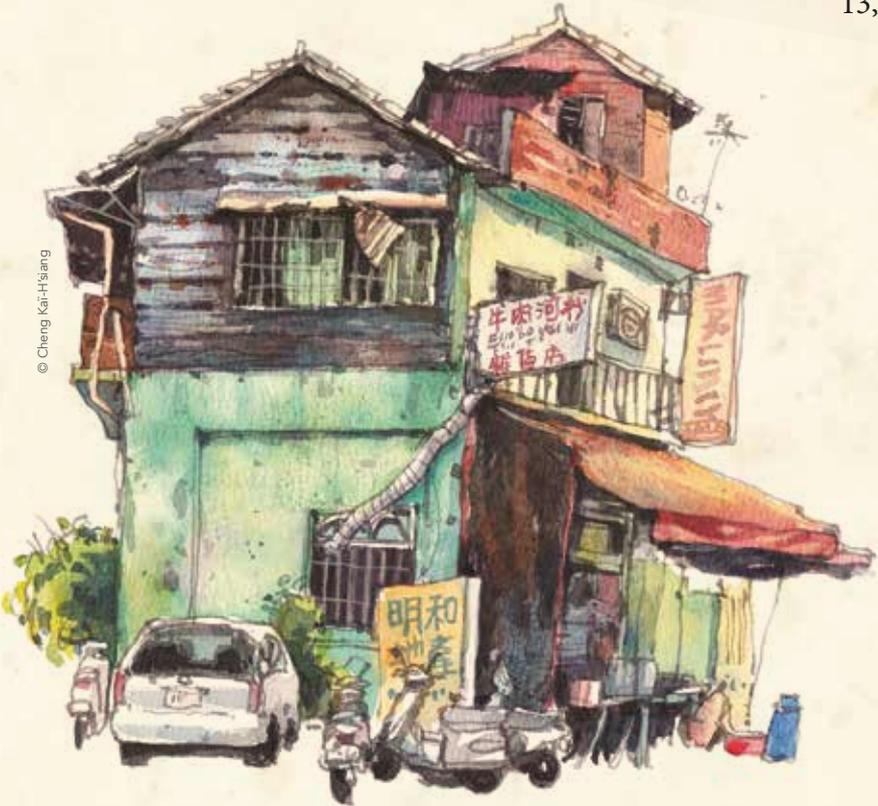


ELYTIS

13, rue de Domrémy 33 000 Bordeaux
editionselytis.com
diffusion harmonia mundi livres

BEAUX-LIVRES



© Cheng Kai-Hsiang

Nouvelle collection :
Leporellos & Cie !
 Des livres-accordéon par les plus grands artistes

Ce second livre de Mateusz Urbanowicz, l'un des grands maîtres de l'illustration pour le cinéma d'animation, fait la part belle à la nuit tokyoïte. Ces vues de Tokyo la nuit, comme une série d'estampes, raviront les amoureux de culture japonaise et de dessin, tant par la qualité picturale que par la pédagogie dont Mateusz entoure tout son travail.



Tokyo la nuit
 L'art du dessin de Mateusz Urbanowicz II
 Mateusz Urbanowicz
 160 pages / 19cmx26cm / 25,90€
 bilingue français / japonais

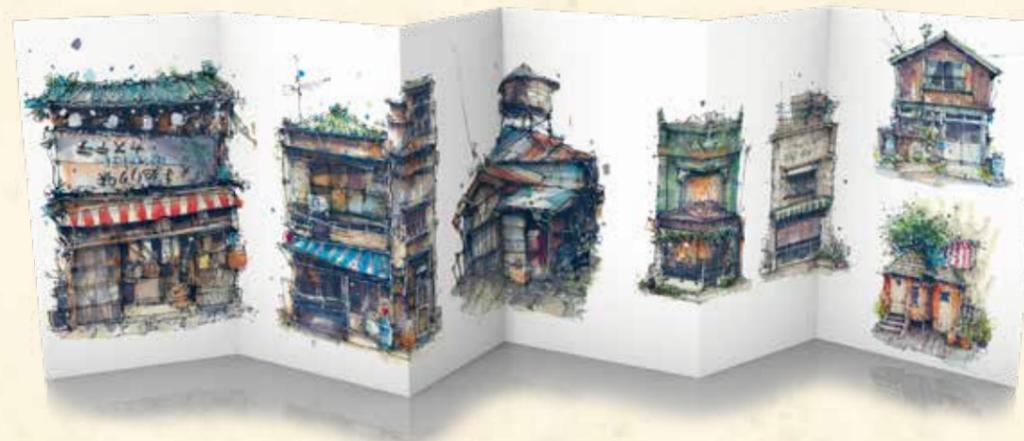


« Un des maîtres de l'illustration au Japon ! »

Boutiques de Tokyo
 L'art du dessin de Mateusz Urbanowicz
 Mateusz Urbanowicz
 160 pages / 18cmx25cm / 25,90€
 bilingue français / japonais



C'est à partir d'une série de dix aquarelles de vieilles façades de boutiques de Tokyo, qui ont rencontré un large succès au Japon, que Mateusz Urbanowicz, a décidé de publier son premier livre. L'ouvrage regroupe cinquante dessins aquarellés de boutiques de tous les quartiers de Tokyo. En regard de ces dessins, Mateusz raconte les vies discrètes que ces petits commerces hébergent, les détails architecturaux qui font tout le charme de ces endroits. À la fin du livre, l'auteur explique sa manière de travailler et tout le matériel qu'il utilise, de façon très pédagogique.

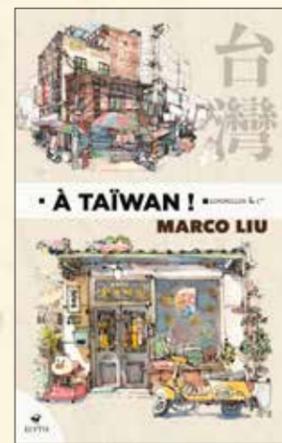


« Une immersion dans la vie quotidienne taïwanaise »



À Taiwan !
 Marco Liu
 48 pages / 13cmx21cm / 24,90€

Voici une immersion graphique sur l'île de Taïwan, à la découverte de ses ruelles et de la vie quotidienne taïwanaise. L'auteur Marco Liu, illustrateur-carnettiste, réalise son travail in situ ou en atelier, avec une prédilection pour l'aquarelle. Son dessin au charme indéniable raconte la vie, de manière colorée et avec grand talent. Quelques brèves légendes ponctuent l'ensemble du leporello qui, déplié, mesure près de quatre mètres.



Au Japon !
 Albert Kiefer
 60 pages / 13cmx21cm / 24,90€



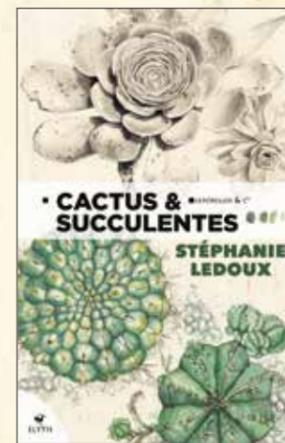
Illustrateur virtuose, Albert Kiefer, alias Housesketcher, présente ici un travail sur l'architecture japonaise : façades de vieux bâtiments et de boutiques surannées, de conception traditionnelle ou plus moderne. Son dessin à l'aquarelle, exceptionnel dans sa réalisation, montre tout le talent de l'auteur et met en scène le charme de ces endroits bien souvent voués à disparaître.



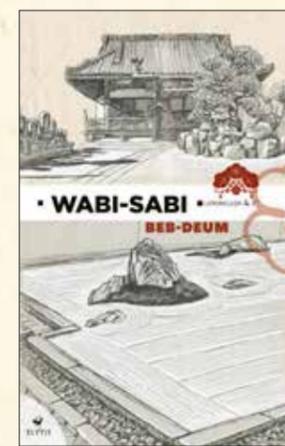
Cactus & succulentes
 Stéphanie Ledoux
 60 pages / 13cmx21cm / 24,90€



« Quatre mètres piquants de nature »



Ce premier leporello de Stéphanie Ledoux lui permet de revenir à la genèse de son attrait pour le dessin : la nature. Les cactus et les succulentes, ces plantes dites « grasses », dévoilent ici leurs plus beaux atours, sous forme aquarellée. Quelques notes accompagnent les illustrations, évoquant la rencontre avec ces végétaux particuliers ou des éléments de leur piquante anatomie.



Wabi-sabi
 Bebe-deum
 60 pages / 13cmx21cm / 24,90€



« Savourer la simplicité des temples et jardins japonais »

Wabi-sabi est l'éthique qui prône la sérénité que l'on éprouve en observant la nature et des choses modestes et imparfaites patinées par le temps. Ici, ce sont les temples et jardins japonais qui nous invitent à faire une pause. La quintessence de l'esthétique que l'on observe là, renvoie à l'âme profonde du Japon, imprégnée de bouddhisme zen.

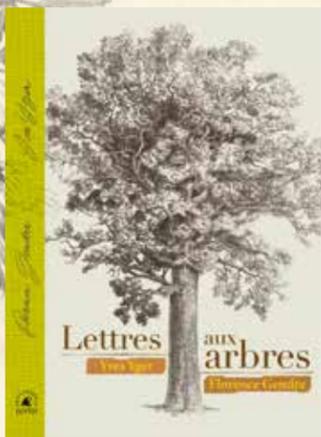
« Un exceptionnel travail graphique mettant à l'honneur l'architecture japonaise »

Lettres aux arbres
 coédition Elytis/Transboréal
 Yves Yger & Florence Gendre
 176 pages / 19cmx26cm / 29,90€



« Une écriture nourrie de souvenirs, d'anecdotes et d'histoires qui dessinent autant de portraits d'arbres émouvants »

Yves Yger, marcheur, conteur et féru de botanique, adresse ici une trentaine de lettres aux arbres qui lui sont chères. Chaque lettre est alors l'occasion de découvrir une essence particulière, croisée lors de promenades dans les forêts ou sur les chemins de France. Illustrées par la talentueuse Florence Gendre, cette correspondance à nulle autre pareille est une déclaration dans laquelle se retrouveront tous les amoureux des arbres.



© Florence Gendre

« Le Japon des voyageurs, à travers la carte postale colorisée »

Par leur collection unique de cartes postales colorisées, les auteurs nous donnent à voir le Japon immuable qui a exercé une grande fascination sur les premiers voyageurs occidentaux et aime toujours le visiteur. Un ouvrage de référence.



Je t'écris du Japon

Histoire de la carte postale japonaise colorisée
Jacky Quétard & Sanae Kushibiki
312 pages / 19cmx26cm / 39,90€



« L'incroyable épopée à moto de deux frères iraniens à la rencontre des peuples premiers »

Après 3 ans de préparation, début 1954, les deux frères Omidvar vont pouvoir donner vie à leur projet : faire le tour du monde, à la découverte des peuples premiers qui les fascinent. Durant dix ans, ils vont rencontrer les Aborigènes d'Australie, partager le quotidien des Inuits du Grand Nord, étudier les peuples de l'Amazonie, chasser avec les Pygmées... Le chemin est parsemé d'embûches et de surprises, mais après ce voyage au long cours et cent pays visités, leur retour en Iran sera triomphal.



Le voyage des frères Omidvar
Deux aventuriers iraniens à travers le monde
Jean-Louis Ozsvath
368 pages / 19cmx26cm / 29,90€

« Une immersion totale dans le grand froid, pour un travail photographique exceptionnel »

À bord du *Manguier*, navire-résidence volontairement prisonnier des glaces du pôle Arctique, l'artiste-photographe Ferial pose son œil sur le Groënland, pays qui cristallise tous les enjeux climatiques. Avec son regard découvrant la poésie de ce territoire glacé et la conscience de la tragédie qui s'y joue, elle livre ici un carnet photographique surréel d'une grande sensibilité.

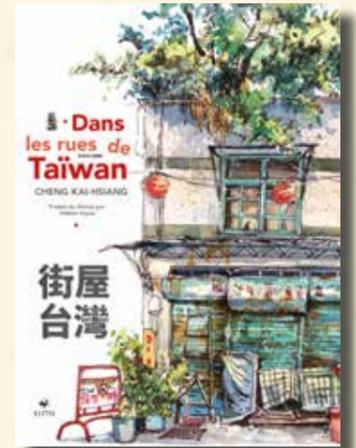


Au Groënland, souviens-toi de l'avenir
Mémoire du vivant en terre de glace
Ferial
232 pages / 19cmx26cm / 35€



« L'un des rares carnets de voyages sur Taïwan par l'un des plus grands illustrateurs de l'île »

Dessinateur compulsif, Cheng Kai-Hsiang a réalisé un travail ambitieux pour cet ouvrage : plus de cent illustrations nous permettent de voyager dans toute l'île, à la découverte de l'habitat taïwanais, des rues, des commerces, mais surtout, de ses fameuses « maisons de rue » qui racontent le quotidien. Chaque illustration est accompagnée d'un large commentaire qui évoque l'architecture, l'histoire, une méthode de construction, mais revient aussi parfois sur l'enfance de l'auteur et sa nostalgie des choses passées.

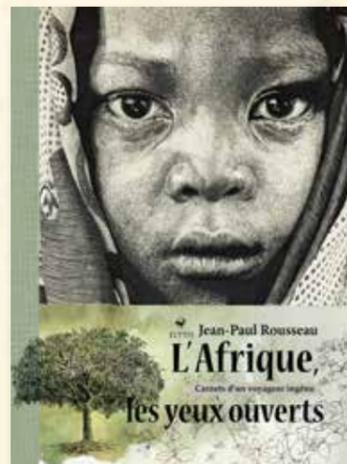


Dans les rues de Taïwan
Cheng Kai-Hsiang
Traduit du chinois par Hélène Voyau
248 pages / 19cmx26cm / 35€



« L'itinéraire africain d'un voyageur ingénu, carnet en mains »

« Longtemps j'ai rêvé d'Afrique. Et puis j'ai fini par y aller, marchant dans la forêt, dans la savane, dans la brousse, encore et encore. Pour de vrai, les yeux ouverts. »
L'immense talent de dessinateur d'un amoureux du continent noir.



L'Afrique, les yeux ouverts
Carnets d'un voyageur ingénu
Jean-Paul Rousseau
192 pages / 19cmx26cm / 32€



Michi La voie
54 nouvelles stations du Tōkaidō
Éléonore Levieux & Vincent Rael
144 pages / 19cmx26cm / 24,90€



Durant trois semaines, Éléonore Levieux et Vincent Rael ont suivi le tracé historique de la « route de la mer de l'Est », à pied et en train, afin de déceler les traces visibles dans le paysage contemporain des 54 stations représentées par Hiroshige, éminent peintre japonais, au XIX^e siècle. De ce jeu de piste territorial, ils ont ramené une documentation riche et conséquente qui leur a permis de réaliser un travail graphique et cartographique illustrant chaque étape de cette route japonaise fondatrice.



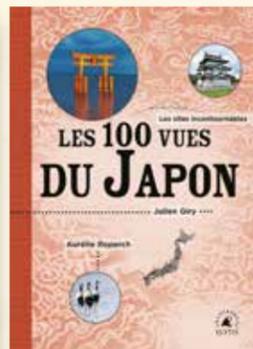
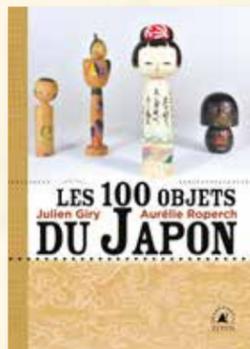
« 54 nouvelles stations du Tōkaidō dans un carnet de voyage contemporain »



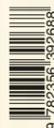
« Un duo incontournable sur le Japon ! »

À travers ces deux ouvrages, le lecteur accède par le texte et la photographie à un Japon méconnu, qui dépasse les représentations stéréotypées.

Les 100 Vues du Japon et *Les 100 Objets du Japon*, proposent une fresque vivante, sincère et colorée, mêlant informations pratiques et clés de compréhension de la vie quotidienne ou traditionnelle.



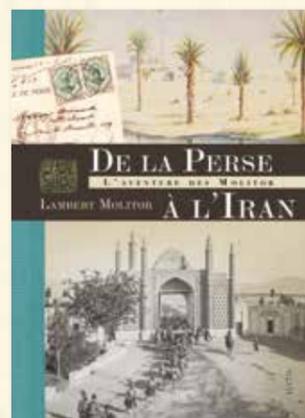
Les 100 objets du Japon
Julien Giry & Aurélie Roperch
Coédition Elytis & Transboréal
180 pages / 17cmx24cm / 22,90€



Les 100 vues du Japon
Julien Giry & Aurélie Roperch
Coédition Elytis & Transboréal
280 pages / 17cmx24cm / 24,90€

« Un voyage exceptionnel dans l'histoire, au cœur de l'Iran »

Quittant ses Ardennes natales en 1902, Lambert Molitor part en mission pour la Perse afin d'y installer la douane et moderniser la poste. Passionné par le pays, il photographiera et racontera vingt-six années passées sur ce territoire déroutant.



De la Perse à l'Iran
L'aventure des Molitor
Lambert Molitor
256 pages / 19cmx26cm / 39€

« Un road-trip au Japon, à scooter, entre deux époques »

Chevauchant son scooter tout un été au Japon, sur le mythique chemin du Tokaido, le carnetiste Philippe Delord évoque sous forme d'un carnet de voyage aquarellé, réalisé au jour le jour, les traces de cette route qui inspira le grand maître de l'estampe japonaise Hiroshige, dont les 53 stations du Tokaido sont reproduites ici.



Tokaido 53
À scooter, sur les traces de Hiroshige
Philippe Delord
160 pages / 28cmx25cm / 35€



« La grande Égypte, racontée par les archéologues eux-mêmes »

Pays du Nil et des pharaons, l'Égypte est aussi la terre qui illustra des hommes et femmes qui se donnèrent corps et âme pour faire revivre le passé. Dans ces *Fabuleuses découvertes en Égypte*, ce sont eux qui ont la parole, pour évoquer ces moments où l'histoire retrouve la lumière après des siècles d'obscurité.

Fabuleuses découvertes en Égypte
Laurence Michel
272 pages / 19cmx26cm / 35€



« Stéphanie Ledoux enchante le regard, et tisse peu à peu une cartographie de la beauté du monde »



Rencontres autour du monde
Stéphanie Ledoux
192 pages / 28,5cmx22cm / 35€

Depuis des années, après une vie d'ingénieur-agronome, Stéphanie Ledoux arpente le monde pour nous donner à voir les civilisations et les ethnies les plus reculées de la planète. Équipée de son matériel à dessin, de papiers ou de carnets qu'elle trouve parfois sur les lieux de ses expéditions, elle communique avec son trait, dressant lentement, le temps dilué d'un échange fraternel, des portraits saisissants.



Trait pour trait
Stéphanie Ledoux
192 pages / 28cmx28cm / 35€

« Un chant d'amour à l'Iran et à son peuple »

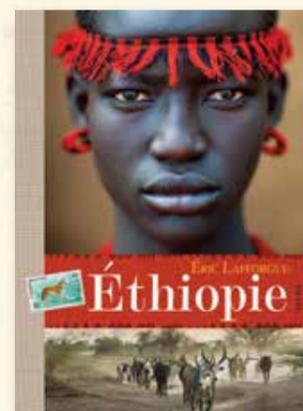
Dix ans durant, Kares Le Roy a effectué un travail photographique inédit sur la vie quotidienne, les grandes cérémonies religieuses, les paysages étonnants, l'architecture singulière et tout l'imaginaire autour de l'Iran. Dans cet *Iran immortel*, il dresse un portrait inédit de ce pays fascinant.



Iran Immortel
Kares Le Roy
288 pages / 22,5cmx26cm / 39€
bilingue français / anglais

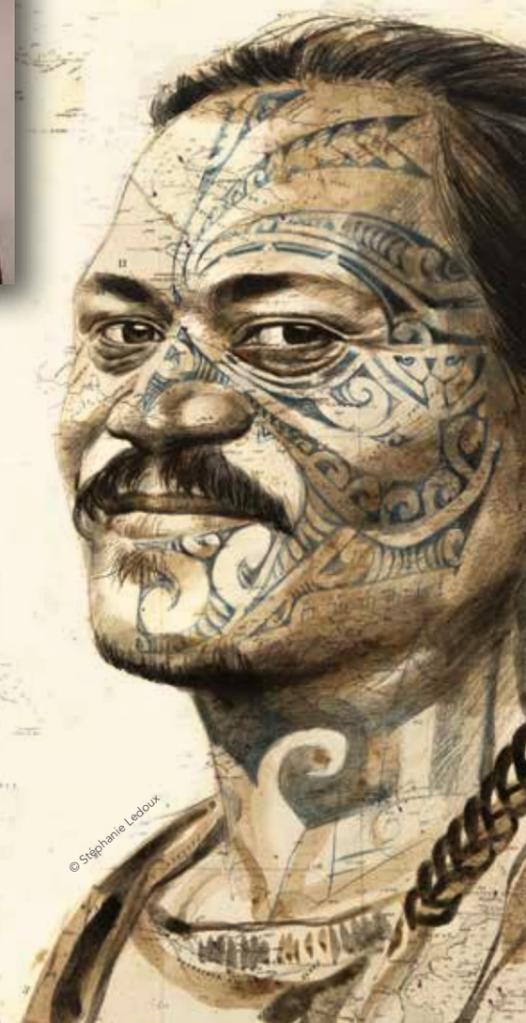


« L'Éthiopie éternelle, dans l'œil d'un grand photographe-voyageur »



Éthiopie
Éric Lafforgue
192 pages / 22cmx30cm / 35€

Éric Lafforgue, photographe-voyageur engagé, s'est rendu à plusieurs reprises en Éthiopie, réussissant à se faire accepter dans des cérémonies interdites aux étrangers. Dans ce beau-livre qui met en exergue la qualité exceptionnelle de son travail photographique, il évoque les grandes cérémonies qui ponctuent la vie dans la campagne éthiopienne.



© Stéphanie Ledoux

© Stefano Faravelli

« Une aventure naturaliste dans la forêt malgache par l'un des plus grands carnettistes italiens »



Madagascar, stupeur verte
Carnet d'un voyage en forêt équatoriale
Stefano Faravelli
144 pages / 20cmx29cm / 35€



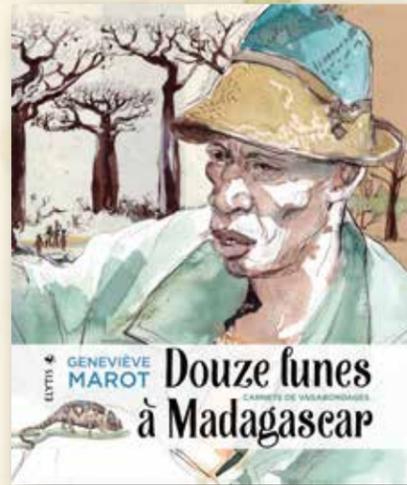
C'est grâce à sa diversité et son exubérance que la forêt tropicale de Madagascar est entrée très tôt dans la géographie intime de Stefano Faravelli. Durant plusieurs semaines, il participe à une expédition sous le manteau vert de la canopée, attaché à traduire en signes et en dessins sa stupeur devant la beauté fantasmagorique des lieux.



Douze lunes à Madagascar
Carnets de vagabondages
Geneviève Marot
204 pages / 25cmx30cm / 39€

« Un ouvrage lumineux, entre carnet de voyage et reportage-dessiné, sur l'île Rouge »

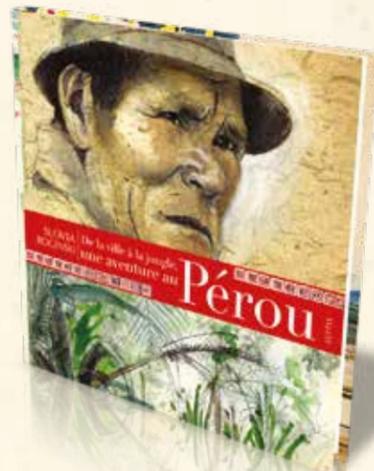
Carnet de route, de voyage, à la découverte de ces vies ordinaires et touchantes qui passent parfois sans fracas, *Douze lunes à Madagascar* est au carrefour de plusieurs genres qui se cristallisent pourtant autour d'un constat : Madagascar est un trésor.



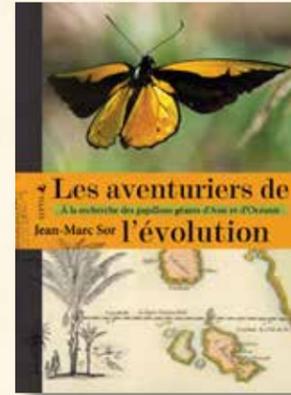
© Geneviève Marot

« Du Pérou jusqu'à la jungle bolivienne, l'aventure est au rendez-vous »

C'est à un voyage sans concessions, au plus près de l'âme du Pérou, que nous convie Slovia Roginski. Carnettiste de terrain, autant à l'aise dans le dessin architectural que naturaliste, elle restitue ici avec crayons et couleurs toute la lumière de cette aventure péruvienne.



De la ville à la jungle, une aventure au Pérou
Slovia Roginski
128 pages / 26cmx26cm / 30€



Les aventuriers de l'évolution
À la recherche des papillons géants d'Asie et d'Océanie
Jean-Marc Sor
160 pages / 19cmx26cm / 29,90€



« Une expédition au plus profond de la jungle, à la recherche des plus grands papillons du monde »

Animé depuis son enfance par la passion des papillons géants, Jean-Marc Sor n'a eu de cesse de partir à leur rencontre. Après avoir sillonné la planète, il lui manquait pourtant la découverte du Graal des naturalistes : *Ornithoptera croesus*. Cette quête le mènera dans l'exubérante forêt tropicale indonésienne, où il retrouvera, au prix d'efforts partagés avec amis et guides, la trace du papillon mythique.



Mentawai Les sages de la forêt
Raymond Figueras & Loïc Tréhin
96 pages / 18cmx25cm / 22,90€



9 782356 392909

« Une plongée au plus près des baleines à bosse »

Les baleines à bosse sont parmi les plus grands mammifères marins. Dans l'océan Atlantique, lorsqu'elles remontent vers le nord, elles passent avec la même régularité à proximité des îles Bermudes. Là, dans les eaux limpides et poissonneuses, un homme les observe depuis près de quinze ans, pour essayer d'en comprendre les comportements, mais aussi pour en capter la beauté.

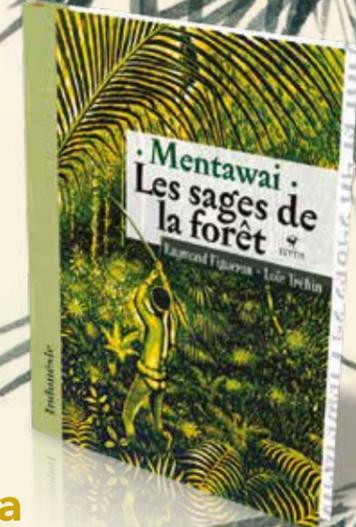
À l'écoute des baleines
Aux Bermudes, en compagnie des baleines à bosse
Andrew Stevenson
176 pages / 19cmx26cm / 29,90€



9 782356 392923



© Loïc Tréhin



« À la rencontre des hommes-fleurs en Indonésie »

Sur la petite île de Sibérut en Indonésie, au cœur d'une forêt dense et envoûtante, vit un peuple plusieurs fois millénaire : les Mentawai. Raymond Figueras est allé à leur rencontre une dizaine de fois, des mois durant, pour apprendre à connaître ce peuple « racine ».

Mentawai Les sages de la forêt
Raymond Figueras & Loïc Tréhin
96 pages / 18cmx25cm / 22,90€

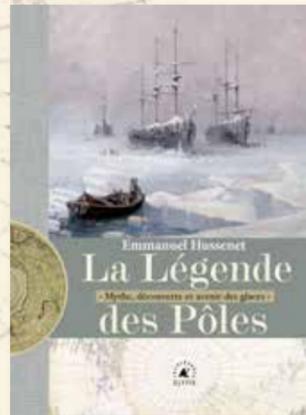


9 782356 392909



© Andrew Stevenson

« L'aventure épique de l'imaginaire des hommes à l'assaut des Pôles »



Voici l'épopée de l'exploration polaire à travers les yeux de ceux qui ont voyagé en rêvant. À l'heure du changement climatique, ce rêve fondra-t-il avec les glaces ? L'écriture sensible d'un grand voyageur de l'Arctique.

La Légende des Pôles
Mythe, découverte et avenir des glaces
Emmanuel Husenet
Coédition Elytis & Transboréal
192 pages / 19cmx26cm / 32€

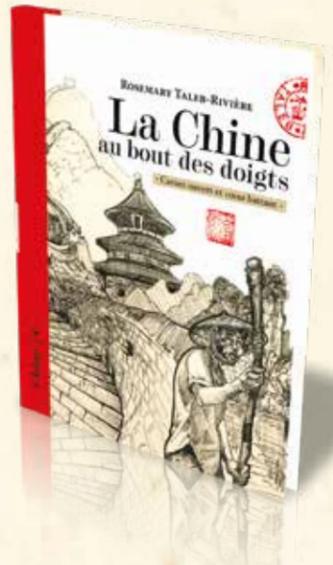


« Un regard amoureux sur la Chine et sa culture »

Du Yunnan au Gansu, en passant par le Sichuan, des grottes ancestrales aux temples millénaires, pour l'auteur Rosemary Taleb-Rivière, l'exploration de la Chine est une richesse sans fin. Carnet ouvert et cœur battant, elle signe là un premier ouvrage au trait sensible et virtuose.



La Chine au bout des doigts
Carnet ouvert et cœur battant
Rosemary Taleb-Rivière
96 pages / 19cmx26cm / 24,90€

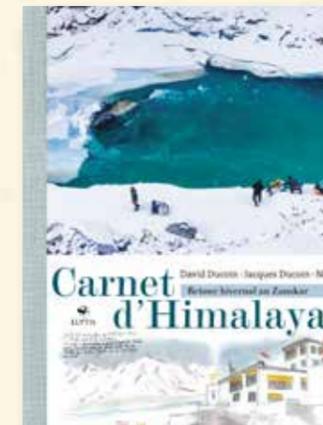


« Un carnet de voyage inédit, en milieu polaire, à bord de L'Astrolabe »

L'empreinte des glaces retrace l'un des derniers voyages de l'emblématique navire L'Astrolabe. Au-delà du carnet de bord, le livre aborde la question de la science en milieu polaire et l'intérêt du travail des scientifiques en Antarctique, dans le contexte général du changement climatique.



L'empreinte des glaces
Carnet de voyage sur l'Astrolabe
Romain Garouste & Lydie Lescarmonier
144 pages / 19cmx26cm / 27€



Carnet d'Himalaya
Retour hivernal au Zaskar
David Ducoin, Jacques Ducoin, Nono
176 pages / 19cmx26cm / 32€



Dans l'âpreté et la rudesse du territoire himalayen, traversé par le fleuve Zaskar, Jacques et David Ducoin, père et fils, accompagnés du dessinateur Nono, retrouvent dans cette région montagneuse les amis zaskarpas quittés vingt-cinq ans auparavant. Sur le fleuve gelé, beaucoup de choses ont changé.

« Une aventure intense, le long du Mékong »

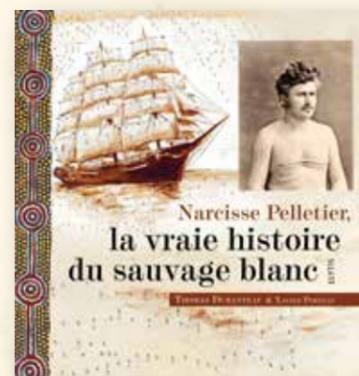
C'est à un voyage au long cours, sur plusieurs milliers de kilomètres, que nous convient M. & M^{me} Shoes, en couple à la ville comme sur les routes du monde. Suivre au plus près le tracé du Mékong et rencontrer les peuples de l'eau, voilà l'ambition de cette aventure de sept mois.

Mékong
De la source au delta, une aventure à pied
M. & M^{me} Shoes
168 pages / 19cmx26cm / 29,90€



« L'histoire vraie d'un destin hors-normes »

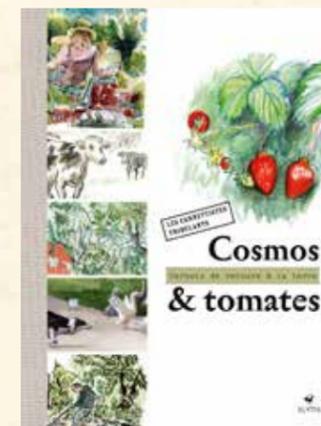
Narcisse Pelletier, la vraie histoire du sauvage blanc reprend l'intégralité du texte de Constant Merland, qui recueillit et publia le témoignage de Narcisse Pelletier. Il est augmenté de nombreux documents et d'illustrations inédites de Thomas Duranteau qui s'est passionné pour cette histoire vraie totalement romanesque.



Narcisse Pelletier, la vraie histoire du sauvage blanc
Thomas Duranteau & Xavier Porteau
176 pages / 22cmx22cm / 35€

« Cosmos & tomates invite à un nouveau retour à la terre, engagé et respectueux de l'environnement »

Huit membres des Carnettistes Tribulants partent à la rencontre de personnages du monde agricole, qui renouvellent les méthodes et les pratiques de l'agriculture en France. Agroforesterie, permaculture, jardins-forêts, les nouvelles dispositions des agriculteurs et agricultrices pour changer et améliorer notre relation à la terre foisonnent. Carnets et stylos en mains, les carnettistes découvrent ces nouvelles approches auprès de paysans engagés et nous invitent à un retour à la terre.



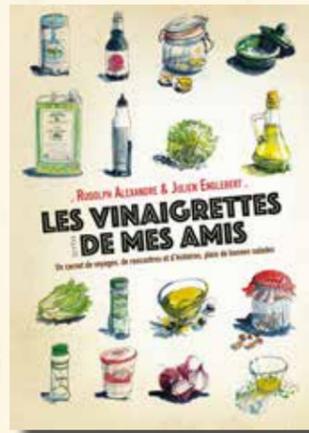
Cosmos & tomates
Carnets de retours à la terre
Les Carnettistes Tribulants
224 pages / 19,1cmx26,7cm / 32€



© Thomas Duranteau

« À déguster sans modération ! »

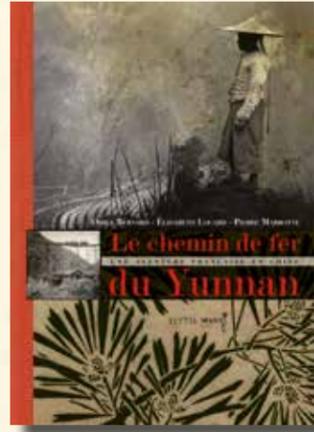
Ce carnet de voyage/roadbook culinaire nous emmène à la découverte de recettes simples et gourmandes qui se cachent bien souvent dans les recoins de notre mémoire. Dans une convivialité retrouvée autour d'aliments simples, ces recettes nous racontent le plaisir et le goût des bonnes choses partagées dans les cuisines de nos amis. Julien Englebert, illustrateur, et Rudolph Alexandre, auteur, partent à la recherche de ces trésors cachés et composent un ouvrage ludique, esthétique et pratique tout à la fois.



Les vinaigrettes de mes amis
Un carnet de voyages, de rencontres et
d'histoires, plein de bonnes salades
Rudolph Alexandre & Julien Englebert
144 pages / 17cmx24cm / 19,90€



2054, voyage en transition
Marc Verdier, Régis Wojciechowski, Cendrine
Bonami-Redler & Dominique Bourg
132 pages / 22cmx22cm / 24,90€



Le chemin de fer du Yunnan
Une aventure française en Chine
Odile Bernard, Elisabeth Locard &
Pierre Marbotte
288 pages / 19cmx26cm / 39€

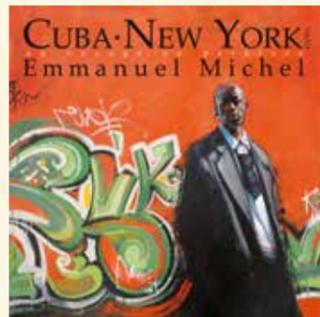


« Un carnet de voyage dans le temps, pour observer les mutations positives d'un territoire »

On se disait en ce début de siècle que l'on devait agir et on ne le faisait pas : bloqués par une conscience partagée de l'effondrement en cours, informés que la décennie 2020-30 serait pourtant décisive. Dans les années 2020, un archipel de belles idées et de beaux projets émergeait doucement, dans ce village, dans ce bourg, dans cette ferme isolée au bout du chemin. A la mi-temps du XXIe siècle, le territoire s'est transformé. L'exode urbain ne fut pas massif comme on aurait pu l'imaginer juste après la pandémie du début des années 20, mais suffisant pour poser les conditions d'un nouvel équilibre entre villes et campagnes.



Cuba New-York
Un voyage en peinture
Emmanuel Michel
192 pages / 30cmx30cm / 45€



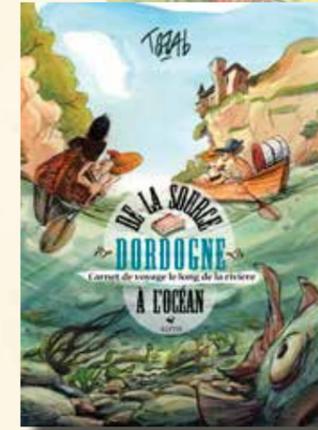
« L'Homme dans son quotidien avec sa culture, ses rites, sa simplicité »

D'un continent à l'autre, d'un village reculé aux grandes mégapoles mondiales, des tribus nomades aux salaryman new-yorkais, Emmanuel Michel n'en finit pas de nous raconter le monde. Comme pour mieux rapprocher ces deux Amériques, il nous conte ici Cuba, figée dans un temps révolu et New York, ville-monde de tous les possibles. Issu de ses derniers voyages aux Etats-Unis et à Cuba, le livre présente ses carnets et croquis préparatoires ainsi que ses grands travaux de peintures qui nous plongent dans un univers urbain et coloré où l'humain occupe toujours la place centrale.

« Une descente de la Dordogne, au plus près de la nature »

À l'été 2019, Tazab, médecin-carnettiste-voyageur, entreprend de suivre la rivière Dordogne, de la source, en Auvergne, jusqu'à l'estuaire de la Gironde et l'océan Atlantique. L'aventure se fera à vélo et en canoë, en épousant le rythme de la rivière. Entre découverte et redécouverte d'un environnement que l'on croit trop bien connaître, la descente devient une flânerie où le temps ne compte plus.

Dordogne – De la source à l'océan
Carnet de voyage le long de la rivière
Tazab
144 pages / 17cmx24cm / 24,90€



« Un beau-livre de référence sur la culture et la cosmogonie dogon »

Germer. Naître. S'épanouir. Vieillir. Mourir. Disparaître. Renaître. Sept verbes comme autant de mystères qui n'ont cessé de tarauder l'imagination de l'être humain, indépendamment de son appartenance à un clan, une tribu, une ethnie ou une civilisation. Au Mali, sous le ciel immense de l'Afrique de l'Ouest, avare de ses pluies, les Dogon ont bâti une mythologie complexe qui tente une explication de l'univers et propose une interprétation de ses phénomènes visibles et invisibles. Cette fable du monde qui met en scène le cycle éternel de deux saisons, l'une sèche, l'autre humide, s'est construite sur plusieurs millénaires et il est bien difficile d'en retrouver la racine...

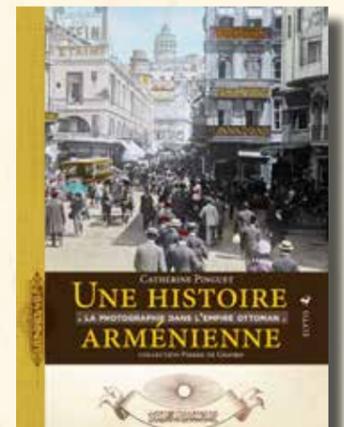
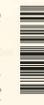
Dogon, comment ce monde vint au monde
François Claerhout
272 pages / 19cmx26cm / 32€



« Une histoire arménienne, à travers le prisme des pionniers de la photographie »

Dans la capitale ottomane, comme dans les autres grandes villes de l'Empire ottoman, les Arméniens font figure de pionniers de la photographie, se passionnant très tôt pour le nouveau médium et ouvrant les premiers ateliers locaux qui se multiplient rapidement. De fait, plus d'un siècle après, leur travail nous permet de comprendre la vie quotidienne et les grands moments qui ponctuent l'histoire de toute une communauté. Ce beau-livre illustré avec une exceptionnelle collection photographique retrace une histoire de cette communauté arménienne.

Une histoire arménienne
La photographie dans l'Empire ottoman
Catherine Pinguet & Pierre de Gigord
192 pages / 19cmx26cm / 35 €



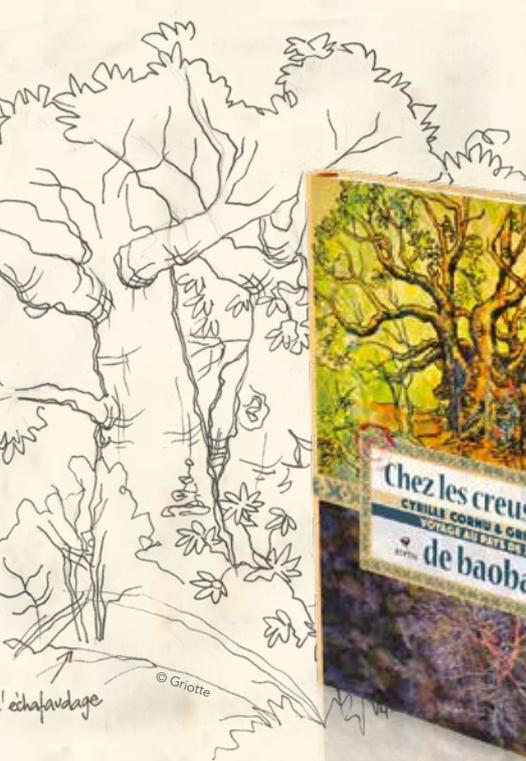
« Un témoignage historique exceptionnel, par l'un des grands architectes modernistes américains »

Suite à l'attaque de Pearl Harbor, Victor Lundy, jeune étudiant new-yorkais de 19 ans, interrompt ses études d'architecture et décide de s'engager dans l'armée américaine. Il débarque en France en août 1944. Particulièrement doué en dessin, il profite de rares moments de répit pour remplir ses carnets de croquis d'impressions fugitives de son temps passé dans l'armée, consignés sur ses précieux « sketchbook ». Un témoignage historique rare.

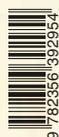
Carnet de soldat
Mémoire dessinée d'un Américain en France
Victor Lundy
112 pages / 17cmx24cm / 22,90€



« À Madagascar, la rencontre avec le roi des arbres : le baobab »

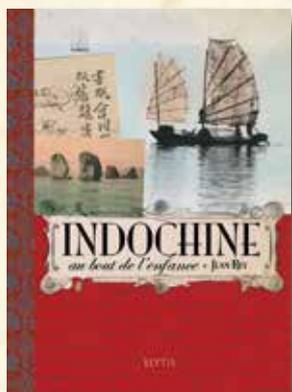


C'est autour de leur passion commune pour Madagascar et les « pachydermes végétaux » que sont les baobabs, que la carnettiste Griotte et le photographe Cyrille Cornu sont partis à la découverte d'une pratique malgache unique au monde : le creusement des baobabs. Dans ce carnet de voyage singulier, ils nous livrent les secrets de cet usage qui fait de ces arbres millénaires un maillon essentiel de la vie de certains villages.



Chez les creuseurs de baobabs

Voyage au pays de Za
Cyrille Cornu & Griotte
128 pages / 19cmx26cm / 29,90€

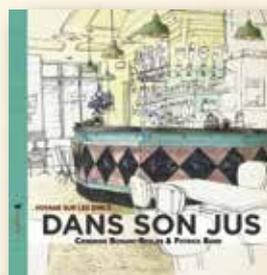


« Un siècle d'histoire, de l'Indochine au Viêt Nam, à travers une mémoire familiale »

Jean Rey replonge dans son enfance à Hon-gay, au cœur des paysages majestueux de la baie d'Along. Reliant les fils de sa mémoire à l'image du présent, à travers lettres, photos du début du siècle, écrits de ses parents et ses propres voyages, il nous emmène dans la grande histoire du Viêt Nam.



Indochine
Au bout de l'enfance
Jean Rey
208 pages / 19cmx26cm / 27€

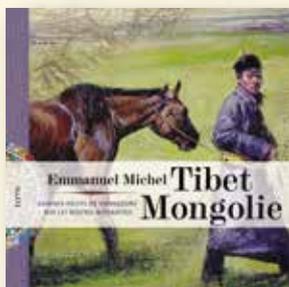


« Un tour des vieux zincs de Paris, "dans leurs jus" »

Patrick Bard et Cendrine Bonami-Redler ont en commun leur langue : celle des bistrotts de l'est-parisien. Il écrit, elle dessine. Avec chacun leur mode d'expression, qu'ils mettent ici en commun, ils figent les traces de ces bistrotts qui disparaissent, témoins d'un temps révolu.



Dans son jus
Voyage sur les zincs
Cendrine Bonami-Redler & Patrick Bard
128 pages / 22cmx22cm / 27€



« Un carnet de voyage virtuose, comme une ode aux vastes steppes mongoles »

Tibet Mongolie
Emmanuel Michel
180 pages / 22cmx22cm / 29,50€



La fascination des Occidentaux pour les contrées reculées du Tibet et de la Mongolie n'est pas récente. Avec le regard et les écrits des premiers explorateurs de ces régions, Emmanuel Michel, peintre de l'humain, ethnographe amoureux, met ici en scène cette partie de la terre où les hommes tutoient le ciel.



ELYTIS

13, rue de Domrémy
33 000 Bordeaux
elytiseditions@gmail.com
www.editionselytis.com